

Inhalt

<i>Hermann Korte</i> Geleitwort	7
--	---

<i>Thorsten Benkel und Matthias Meitzler</i> Mythenjagdszenen aus Niederbayern	8
---	---

Teil I

<i>Christoph Egen und Adrian Jitschin</i> Editorische Einleitung	15
---	----

<i>Norbert Elias</i> Die Wiederentdeckung des Körpers	22
--	----

Teil II

<i>Thorsten Benkel</i> Elias und das Blut. Zivilisationsgeschichte als Prozess der Domestizierung des Körpers	33
---	----

<i>Matthias Meitzler</i> »Das bin dann nicht ›ich‹.« Norbert Elias' Betrachtungen zum Lebensende und ihre gegenwärtige Relevanz	66
--	----

<i>Joachim Fischer</i> Norbert Elias – ein Klassiker auch der Sozialtheorie? »Persönliche Fürwörter« und »Figuration« als Basis jeder Sozialität	104
---	-----

<i>Stefanie Ernst</i> Männer, Frauen und der ›Untergang des Patriarchats‹? Geschlechterdynamiken mit der Prozesstheorie erforschen . . .	120
--	-----

<i>Lutz Hieber</i> Geschlechterbeziehungen im absolutistischen Adel und ihre Bedeutung für die Gegenwart	137
--	-----

<i>Mirco Spiegel</i>	
Norbert Elias und Deepfakes. Vom Sehen in der künstlichen Realität	163
<i>Dieter Reicher</i>	
Zivilisationsprozesse vor dem Staat? Norbert Elias über ›staatenlose‹ Gesellschaften Afrikas und ihre Einordnung in weltgeschichtliche Entwicklungslinien	186
<i>Peter Fischer</i>	
Gegen ein nominalistisches Credo. Methodologische Aspekte in Elias' Historischer Soziologie . . .	202
<i>Nico Wettmann und Frederik Peper</i>	
Schlaf als Synthese. Soziotechnische und temporale (Re-)Figurationen digitaler Schlafvermessung . . .	220
<i>Adele Bianco</i>	
Norbert Elias und die Jugend heute. Zwischen sozialen Chancen und Entzivilisierung	241
<i>Jan Tobias Fuhrmann</i>	
Das Regiment der Uhr- und Kalenderzeit. Zur Hegemonialisierung einer Zeitsemantik	259
<i>Adrian Jitschin</i>	
Norbert Elias aus editorischer und archivalischer Sicht	282
Die Autorinnen und Autoren	292