

Anna Buschmeyer und Irene Hofmann-Lun

# Kindheit – Jugend – Geschlecht

Beiträge zu einer empirischen,  
gendersensiblen Kindheits- und  
Jugendforschung

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung: Theoretischer Rahmen und Überblick über die Beiträge</b>	<b>7</b>
	Anna Buschmeyer, Irene Hofmann-Lun	
	<b>Geschlecht und Sexualität in der Jugendforschung. Forschungsstand und Perspektiven</b>	<b>25</b>
	Folke Brodersen	
	<b>TEIL 1: Alltagserleben von Kindern und Jugendlichen</b>	<b>51</b>
<b>3</b>	<b>Umgang mit Medien im Kindergartenalter – Unterschiede zwischen Mädchen und Jungen</b>	<b>53</b>
	Susanne Kuger, Katharina Loos	
<b>4</b>	<b>Politische Einstellungen von Jugendlichen, jungen Frauen und jungen Männern – Geschlechtsunterschiede in der Einstellungsentwicklung</b>	<b>82</b>
	Martina Gille, Susanne Kuger	
<b>5</b>	<b>Selbstpositionierungen und Geschlechtervorstellungen junger Geflüchteter – genderreflexive Annäherungen am Beispiel von Partnerschaften</b>	<b>115</b>
	Anna Huber, Claudia Lechner, Bernd Holthusen	
<b>6</b>	<b>Bewusstwerdung, Coming-out und weitere Erfahrungen: Ein empirischer Blick in die Lebenswelten von LSBTQ* Jugendlichen</b>	<b>147</b>
	Kerstin Oldemeier	
<b>7</b>	<b>Männlich oder weiblich? Der Kontext und sein Einfluss auf Geschlechtszuschreibungen von Kindern und Erwachsenen</b>	<b>174</b>
	Margarita Stolarova, Justin Gaetano, Aenne A. Brielmann	

<b>TEIL 2: Kinder und Jugendliche in Institutionen</b>	<b>199</b>
<b>8 Mit besten Absichten. Stigmatisierungs-Erfahrungen von Schülerinnen mit sonderpädagogischem Förderbedarf</b>	<b>201</b>
Irene Hofmann-Lun, Christine Steiner	
<b>9 „Es war halt die Schule, das ist ein Unterschied irgendwie.“</b>	<b>241</b>
Claudia Krell	
<b>TEIL 3: Kinder- und Jugendhilfe</b>	<b>273</b>
<b>10 Kinderschutz hat kein Geschlecht!?</b>	<b>275</b>
Heinz Kindler	
<b>11 Gender – eine Beobachtungskategorie in der empirischen Kinder- und Jugendhilfeforschung? Reanalysen zu DJI-Forschungsprojekten</b>	<b>307</b>
Mike Seckinger	
<b>Autor*innenverzeichnis</b>	<b>343</b>