

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	9
1.1 Thema und Forschungsfragen	9
1.2 Migration in Zahlen	11
1.3 Methodologisches und Methodisches	13
1.4 Das Spezifische des Forschungsprojekts	22
1.5 Forschen in transnationalen Settings	24
2. Transnational leben im Fokus	
wissenschaftlicher Diskurse	27
2.1 Sozial- und kulturwissenschaftliche Diskurse.....	27
2.2 Migrationsforschung	38
2.3 Medienwissenschaftliche Diskurse	52
2.4 Genderforschung	73
3. Weggehen und Ankommen	91
3.1 Migrationsmotive und Abschiede	92
3.2 Ankommen im Raum.....	97
3.3 Praktiken des Weggehens und Ankommens.....	108
4. Was Migrant*innen bewegt: Schlüsselmetaphern	115
4.1 Metaphern: Theoretische Implikationen	116
4.2 Schlüsselmetaphern als metaphorische Konzepte	
von Migrant*innen: Eine Typologie	123
4.3 Resümee	169

5. Medien, Medienhandeln und -erleben	
von Migrant*innen	181
5.1 Medien als Bühnen und Instrumente für Kommunikation und Beziehungsmanagement	182
5.2 Medien als Lern- und Wissensorte	191
5.3 (Mediale) Erfahrungen (medial) erinnern und reflektieren	202
5.4 (Mediale) Transtopien medial herstellen	209
6. Selbstkonstruktionen und Selbstpraktiken	
aus der Perspektive von Migration	215
6.1 Strukturierende Strukturen	216
6.2 Praktiken der Selbstkonstruktion	228
6.3 Die Anderen	241
7. Migration als gesellschaftsverändernde Kraft	251
7.1 Welt in Bewegung	251
7.2 Migration: Othering und Gegenströmungen	256
7.3 Migrationssensible Formen des Neuen	260
Literatur	267
Abbildungen	287
Register	289