

Einführung

Raumforschungsmethoden interdisziplinär betrachtet

Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million und Jörg Stollmann 9

I. Raum erforschen: Theoretische und übergreifende methodologische Aspekte der qualitativen Raumforschung

Raumtheorie denken und machen

Ein Gespräch über die Beziehung zwischen Theorien und Methoden
der qualitativen Raumforschung

Martina Löw, Anna Juliane Heinrich und Séverine Marguin 21

Die Räume der Akteur-Netzwerk-Theorie

Über die Formation, Deformation und Transformation des Sozialen

Ignacio Fariás und Julio Paulos 37

Queer/feministische Perspektiven auf die qualitative Raumforschung

Sandra Huning 53

Über das Verhältnis von ›visuellen Forschungsmethoden‹ und zeitgenössischer visueller Kultur

Gillian Rose 65

Nachdenkliche Methodologie künstlerischer Raumforschung

Anke Haarmann 93

Fall, Kontext und Kultur in der Raumforschung

Eine begriffliche Abgrenzung

Gabriela Christmann und Nina Baur 107

Fallauswahl und Generalisierung

Nina Baur und Gabriela Christmann 121

Integration visueller und verbaler Daten

<i>Anna Juliane Heinrich</i>	137
------------------------------------	-----

II. Sprechen & Erzählen

Biografisch-narrative Interviews

<i>Gunter Weidenhaus und Maria Norkus</i>	153
---	-----

Visuell-biografische Interviews zur Analyse von Lern- und Raumerfahrungen

<i>Felix Bentlin und Sarah Klepp</i>	165
--	-----

Zum Einsatz von Leitfadeninterviews in der Raumforschung

<i>Cornelia Thierbach</i>	183
---------------------------------	-----

Go-Alongs in einem multimethodischen Forschungsprogramm

<i>Vivien Sommer und Mandy Töppel</i>	195
---	-----

Bildgestützte Interviews am Beispiel der Foto-Elizitation

<i>Janina Dobrusskin, Ilse Helbrecht, Anthony Miro Born und Carolin Genz</i>	209
--	-----

III. Beobachten & Erleben

Ethnografie als Methodologie

Zur Erforschung von Räumen und Raumpraktiken

<i>Carolin Genz und Aylin Yildirim Tschoepe</i>	225
---	-----

Videografie und Raum

<i>Hubert Knoblauch und René Tuma</i>	237
---	-----

(Raum-)Fokussierte Ethnografie

<i>Michael Wetzels</i>	251
------------------------------	-----

Webnografie 2.0

<i>Eric Lettkemann</i>	263
------------------------------	-----

Ortsbegehung

<i>Zuzana Tabačková</i>	275
-------------------------------	-----

IV. Zeichnen & Visualisieren

Mental Maps und narrative Landkarten

Angela Million 293

Städtebauliche Schichtenanalyse

Felix Bentlin 309

Multiskalares Mapping

Dagmar Pelger, Emily Kelling und Jörg Stollmann 327

Kartierung und Foto-Dokumentation

Vorschlag für ein raumsensibles Mixed-Methods-Design am Beispiel
einer Einzelhandelskartierung

Julia Fülling, Linda Hering und Elmar Kulke 345

Bildbasierte künstlerische Methoden

Bedeutung in Bildender Kunst und Raumforschung

Stefanie Bürkle 365

Mappings als Joint Spatial Display

Séverine Marguin, Dagmar Pelger und Jörg Stollmann 381

V. Lesen & Rezipieren

Prozessorientierte Methodologie der Raumforschung

Jannis Hergesell 403

Qualitative Meta-Analyse

Ignacio Castillo Ulloa und Jona Schwerer 415

Multimodale Diskursanalyse

Vivien Sommer und Kamil Bemnista 427

Geolokalisierung digitaler Daten

Daniela Stoltenberg, Barbara Pfetsch und Annie Waldherr 445

Autorinnen und Autoren 457