

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Sozialtheorie und Gesellschaftstheorie jenseits  
des Rationalismus | 7

## **1. AUF DEM WEG ZU EINER THEORIE SOZIALER PRAKTIKEN**

**Die »neue Kultursoziologie« und das praxeologische Quadrat  
der Kulturanalyse** | 23

### **Praktiken und Diskurse**

Zur Logik von Praxis-/Diskursformationen | 49

### **Doing subjects**

Die praxeologische Analyse von Subjektivierungsformen | 67

**Kultur und Materialität** | 83

### **Praktiken und ihre Affekte**

Zur Affektivität des Sozialen | 97

### **Zukunftspraktiken**

Die Zeitlichkeit des Sozialen und die Krise der modernen  
Rationalisierung der Zukunft | 115

## **2. AUF DEM WEG ZU EINER THEORIE DES KREATIVITÄTSDISPOSITIVS**

**Die Moderne jenseits der Modernisierungstheorien** | 139

## **Die Selbstkulturalisierung der Stadt**

Zur Transformation moderner Urbanität in der »creative city« | 155

## **Der Kreative als Sozialfigur der Spätmoderne** | 185

## **Vom Künstlermythos zur Normalisierung kreativer Prozesse**

Der Beitrag des Kunstfeldes zur Genese  
des Kreativitätsdispositivs | 195

## **Ästhetik und Gesellschaft**

Ein analytischer Bezugsrahmen | 215

## **Jenseits der Innovationsgesellschaft**

Das Kreativitätsdispositiv und die Transformation  
der sozialen Regime des Neuen | 249

## **Die Transformation der Sichtbarkeitsordnungen**

Vom disziplinären Blick zu den kompetitiven Singularitäten | 271

## **Literatur** | 285

## **Nachweise** | 309