

Grenzüberschreitungen

**Migrantinnen und Migranten als Akteure im
20. Jahrhundert**

Herausgegeben von
Kristina Schulz
Wiebke von Bernstorff
Heike Klapdor

et+k

edition text + kritik

Inhalt

Vorwort 9

KRISTINA SCHULZ/WIEBKE VON BERNSTORFF/HEIKE KLAPDOR:
Grenzüberschreitungen. Eine Einleitung 11

I Konzeptionelle Zugänge zu Handlungsspielräumen von »Menschen unterwegs«

KRISTINA SCHULZ: Wiedergutmachung als raison d'être.
Exilforschung im Kontext der deutschen Vergangenheitsbewältigung
und die Herausforderung der Migrationsgeschichte 23

ALEXIS NOUSS: Angesichts der humanen Katastrophe.
Exil neu denken 34

JIN-AH KIM: Grenzüberschreitungen. Kulturelles Handeln
von Migrantinnen und Migranten aus praxeologischer
Perspektive 45

II Biografische Brüche und Geschlecht: Erfahrungen, Reaktionen, Strategien

SABINE VEITS-FALK: Weibliche Bildungs- und Karrieremigration
um 1900. Handlungsstrategien und Grenzüberschreitungen
der »Schweizer Ärztinnen« der Habsburgermonarchie 61

SUSANNE BENNEWITZ: Schweizerin durch Ehe. Flüchtlinge
aus dem Deutschen Reich und andere Frauen unter Verdacht
der »Scheinehe« 73

MARIE CH. BEHRENDT: Sorge und Status. Geschlechterperspektiven
deutsch-jüdischer Rückwanderung nach 1945 am Beispiel von Ilse
und Ernst G. Lowenthal 86

YUMIN LI: Anna May Wong. Grenzgängerin des transnationalen
Kinos 98

III Ästhetische Thematisierungen

HEIKE KLAPDOR: Verlorene Söhne und Töchter. Fiktive Akteure
der Auswanderung nach Amerika im 20. Jahrhundert 111

ALEXANDER FRIEDMAN: »Wilde« Russen und »zivilisierte«
Amerikaner. Der sowjetische Komiker Savely Kramarov und
der Film *Moscow on the Hudson* 125

ANITA MOSER: Visuelle Grenzbefragungen. Zur Herstellung
von (Nicht-)Zugehörigkeit in der österreichischen
Migrationsgesellschaft des ausgehenden 20. Jahrhunderts 137

WIEBKE VON BERNSTORFF: Jenseits identitärer Diskurse?
Performativität von ästhetischer Arbeit im öffentlichen Raum 153

IV Kommunikation, Vermittlung, Begegnung

ANTHONY GRENVILLE: Agency and Identity in Literary Works
by Jewish Refugees from Nazism in Britain 169

MARIA ALEXOPOULOU: Translokale Identität. Die Vereinnahmung
der Stadt im »Nicht-Einwanderungsland« 180

JILL MEISSNER-WOLFBEISSER: *Meet Me at the Library.*
Explorationen über Steffi Kiesler und die Rolle der öffentlichen
Bibliothek im Exil 191

Autorinnen und Autoren 207

Personenregister 213

Anhang: Publikationen der AG »Frauen im Exil« in der Gesellschaft
für Exilforschung e. V. 217