

# Inhalt

1	Einleitung .....	9
2	Schwule Geschichte: Vergangenheit erinnern und erzählen .....	17
2.1	Erinnern und Erzählen von schwuler Emanzipation .....	18
	a) Exkurs: Psychoanalyse, Queer und Geschichtswissenschaft .....	20
	b) Konstruktion und Determinierung: Vergangenheit, Erinnerung, Geschichte .....	30
	c) Erinnerung und Geschichte: Affekt und Bedeutung .....	36
	d) Forschungsperspektive und Gegenübertragung .....	43
	e) Kollektiver Charakter von Erinnerung und Geschichte .....	49
	f) Kollektive schreiben Geschichte: Forschung zu sozialen Bewegungen .....	53
	g) Emanzipation und sexuelle Befreiung .....	58
2.2	Erzählungen vor der westdeutschen Schwulenbewegung der 1970er Jahre .....	71
	a) Friedhelm Krey: Von der Verleugnung zur Avantgarde .....	71
	b) Volker Bruns: Kirchenmaus und Krawalltunte .....	76
	c) Martin Dannecker: Die Schamgrenze überwinden .....	81
	d) Dan Rabugl: Lustvoll lesbisch .....	87
	e) Clemens Sindelar: „Hölle und Paradies zugleich“ .....	91
2.3	Zeitgeister: Von der Adenauer- Ära zur Schwulenbewegung .....	96
	a) Die „napoleonischen Kriege“ .....	98
	b) Die Adenauer-Ära .....	101
	c) Die Tendenzwende nach links .....	106
	d) Schwule Vorahnungen .....	113
	e) Der „Aufbruchssumpf“ der 1970er Jahre .....	115

2.4	Zur Geschichtsschreibung der westdeutschen Schwulenbewegung der 1970er Jahre .....	118
	a) Zwei Diplomarbeiten für die Bewegung: Wackernagel und Pareik .....	119
	b) Geschichtsschreibung ehemaliger Aktivisten .....	134
	c) Derzeitige Darstellungen .....	138
	d) Zur eigenen Geschichte der Lesbenbewegung .....	144
	e) Spuren und Erinnerungen .....	149
3.	Die Schwulenbewegung von der Organisierung zum Kollektiv .....	152
3.1	Initiation: Der Praunheim-Film .....	153
	a) Notizen zur Emanzipation .....	154
	b) Provokante Dramaturgie .....	160
	c) Reaktionen .....	169
	d) Die Wirkung des Films, die über seinen Inhalt hinausging .....	178
	e) „Der Praunheim-Film war unser ‚Stonewall-Riot.‘“ .....	182
3.2	Organisierung .....	184
	a) Westberlin: Der Bewegung eine Struktur geben .....	185
	b) Bielefeld: Von der Uniklappe zur Politgruppe .....	199
	c) Göttingen: ... hinkt hinterher .....	202
3.3	Kollektiv Bewegung .....	205
	a) Michael Holy: Von der einen Kirche in die andere .....	206
	b) Die Schwulenbewegung als Familie, Heimat und Hort .....	210
	c) Sterilität und Inzesttabu .....	215
	d) Zusammenhalt, Disziplin und Elitarismus .....	219
	e) Liebesbriefe an die HAW .....	227
3.4	Lust am Konflikt: Von Fraktionen und Spaltungen .....	233
	a) Theorie und Selbsterfahrung .....	234
	b) Lustfraktion und kollektive Dynamik .....	243
	c) HAAW: Abspaltung als Zustand .....	248
	d) Befreiung der Lust als schwule Emanzipation .....	255
3.5	Die Tunte als Figur einer neuen schwulen Welt .....	261
	a) AG Klappe: Tuntinnen und Feministen .....	262
	b) Baby Jane: „Tritt so auf, wie du es für richtig hältst.“ .....	267
	c) SchwuZ: Ein Tuntentraum? .....	280

4	Kollektive Geschichten der Schwulenbewegung .....	287
4.1	1972: Die erste Schwulendemo .....	288
	a) Ein unterlaufener Kompromiss .....	289
	b) Konfliktvolle Vernetzungen .....	293
	c) Melitta Poppe: Die erste Schwulendemo als Aspekt des neuen Schwulseins .....	297
4.2	1973: Der Tuntenstreit .....	300
	a) Pfingsten 1973 .....	301
	b) Eine „heilsame Katastrophe“ .....	305
	c) „WIDER DIE MÄNNERHERRSCHAFT IN DER HAW!“ .....	310
	d) „Es war dramatisch.“ .....	316
4.3	1974: Der Bruch zwischen Männern und Frauen .....	321
	a) Cristina Perincioli: Vom Schwul- und Lesbischwerden .....	322
	b) Getrennte Wege .....	327
	c) Gemeinsame Bewegungen .....	331
4.4	1979: Homolulu .....	335
	a) „Das hat mir einen enormen Schub versetzt (...)“ .....	336
	b) „(...) ein bisschen zu angepasst.“ .....	341
4.5	1981: Die Beethovenhalle .....	345
	a) Detlef Stoffels „Chaotisierungsprinzip“ .....	346
	b) Der Fall (der) Beethovenhalle (1991) .....	350
	c) Generationenwechsel .....	354
5	Fazit .....	360
5.1	Differenz und Emanzipation: Ansätze schwuler Befreiung .....	360
	a) Schwulsein – Anderssein .....	361
	b) Tunten und Feminismus .....	364
	c) Die Schwulen und das große Ganze .....	366
5.2	Drama und Emanzipation: Dynamiken schwuler Befreiung .....	370
	a) Umbruch – Ausbruch .....	371
	b) Spaltung und Utopie .....	374
	c) Dynamik der Emanzipation .....	379
5.3	Erinnerung und Emanzipation: Wünsche und Zukunft in der Vergangenheit .....	384
	a) Ergänzungen dieser Geschichte .....	385
	b) Oral History und die Rolle der Zukunft in der Vergangenheit .....	390
	c) Begegnungen mit schwuler Geschichte .....	393

6	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	400
6.1	Literatur .....	400
6.2	Archivquellen .....	412
6.3	Interviews .....	421
7	Danksagung .....	423