

Einleitung	9
------------------	---

KAPITEL I

Ex oriente crux. Das Kreuz mit dem Kopftuch	32
<i>Die Symbolik des Kreuzes</i>	33
<i>Das historische Kreuz</i>	35
<i>Die Verweltlichung der Kreuzes-Symbolik</i>	41
<i>Die Geschichte des Schleiers</i>	52
<i>Die Vielfalt des Schleiers</i>	54
<i>Der Schleier im Christentum und im Islam</i>	60
<i>Osmanisches Reich: Der Kampf um den Schleier</i>	75
<i>Der Schleier und der Schläfer</i>	79
<i>Das Kreuz mit dem Kopftuch</i>	87

KAPITEL II

Die symbolische Geschlechterordnung in den drei Religionen des Buches	94
<i>Die symbolische Geschlechterordnung als Spiegelbild der Religionen</i>	94
<i>Die Rolle des Mannes in der Geschlechterordnung</i>	107
<i>Das Alphabet als Kastrationsmaschine</i>	115
<i>Das Verhältnis von Schrift und Körper in den drei Religionen des Buches</i>	121
<i>Drei alphabetische Schriftsysteme</i>	126
<i>Die zwei Arten geistiger ›Väter‹</i>	141

KAPITEL III

Ex occidente looks: Blickmacht und entblößter Frauenkörper	149
<i>Bilderverbot, Bilderverehrung und symbolische Geschlechterordnung</i>	149
<i>Vorhang auf: Die ›Sexbombe‹</i>	155
<i>Die Kunst der Entblößung</i>	168
<i>Die Fabrikation des schönen Körpers</i>	173
<i>Schleier und Hymen</i>	184

KAPITEL IV

Haremsphantasien: Entdeckungslust und kulturelle Hegemonie	192
<i>Submission</i>	194
<i>Die ›nackte‹ Wahrheit. Der Harem als pornographische Phantasie</i>	203
<i>Feministische Blicke auf die ›andere‹ Frau</i>	210

KAPITEL V

Orient und Okzident: zwei Wissensordnungen	230
<i>Die westliche Wissensordnung</i>	242
<i>Zwei Zeitwahrnehmungen</i>	249
<i>Die Sexualisierung des Orients als Funktion der beiden Wissensordnungen</i>	253
<i>Der Orient als Ort der ›Muttersprache‹</i>	263
<i>Der Orient als Ort sozialer Erneuerung</i>	269
<i>Der Orient als Motor wissenschaftlicher Innovation</i>	271
<i>Kreative Zerstörung</i>	276
<i>Die ›Mutter‹ im Zeitalter ihrer technischen Repro- duzierbarkeit: Orient und Okzident</i>	278

KAPITEL VI

Der weibliche Körper als ›portatives Mutterland‹	283
<i>Der Kollektivkörper</i>	285

<i>Der weibliche Körper als Repräsentant der Gemeinschaft</i>	291
<i>Die Folgen des religiösen Kodex für die Geschlechterordnung im Islam</i>	303
<i>Weibliche ›Emanzipation‹ im Kolonialismus</i>	309
<i>Der Schleier im Postkolonialismus</i>	316
<i>Der ›Ehrenmord‹ – östlich und westlich</i>	322

KAPITEL VII

<i>Säkularisierung, Globalisierung und Geschlecht</i>	333
<i>Die Türkei: Vorgeschichte zur Entstehung des laizistischen Staates</i>	335
<i>Die Symbolik des Frauenkörpers im türkischen Säkularisierungsprozeß</i>	340
<i>Islam und Globalisierung</i>	350
<i>Feministische Exegesen des Islam</i>	356

KAPITEL VIII

<i>Ex oriente Dax: Geld, Gold und Geschlecht</i>	366
<i>Islam und Kapitalismus</i>	368
<i>Geschichte des Geldes</i>	373
<i>Orientalische Ökonomie</i>	385
<i>Körper und Zeichen</i>	390
<i>Die Heilige Prostitution</i>	396
<i>Der Übergang zur profanen Prostitution</i>	405
<i>Das Geld und die Prostitution im Mittelalter</i>	410
<i>Das Geld und die Prostitution im 20. Jahrhundert</i>	416
<i>Ex oriente nix</i>	423

<i>Nachwort</i>	429
-----------------------	-----

<i>Anmerkungen</i>	437
<i>Bildnachweis</i>	476