

Table des matières

Préface à l'édition de poche <i>Darian Leader</i>	9
Introduction. Actes réussis, actes ratés : lectures psychanalytiques du suicide <i>Geneviève Morel</i>	13
1. IMAGES ET CROYANCES	
Spectres et idéaux : les images qui aspirent <i>Geneviève Morel</i>	25
L'amour maternel et le sourire de la mort <i>Brigitte Lemonnier</i>	45
Tentatives de séparation impossible avec spectres et revenants <i>Carine Decool</i>	55
Le suicide en Chine <i>Léon Vandermeersch</i>	65
2. MÉLANCOLIE	
Le suicidé et son double : de l'écriture mélancolique <i>Franz Kaltenbeck</i>	81
<i>The Death of the Moth</i> , ou : d'un curieux genre <i>Jacques Aubert</i>	114
Suspendre le temps : une mortelle tentation <i>Martine Menès</i>	126
Pertes et rencontres <i>Sylvie Boudailliez</i>	137
Primo Levi : la « mélancolisation » du témoin <i>Geneviève Morel</i>	155

3. LA PRÉVENTION DU RISQUE SUICIDAIRE

Deux suicides de sujets accusés de crimes sexuels	
<i>François Morel</i>	179
Pour le respect d'une période de réveil psychologique des suicidants	
<i>Guillaume Vaiva</i>	199

4. LE SUICIDE EST-IL UN ACTE ?

Le suicide et ses vicissitudes	
<i>Slavoj Žižek</i>	215
L'antinomie du vice et du suicide	
<i>Alenka Župancic</i>	228
Causes et contingence d'une tentative de suicide	
<i>Lucile Charliac</i>	243

5. TRAGÉDIES

L'amour-suicide ou les morts de Déjanire.	
<i>Les Trachiniennes</i> de Sophocle	
<i>Jean Bollack</i>	257
Femmes fatales	
<i>Geneviève Morel</i>	268
Du suicide amoureux	
<i>Diana S. Rabinovich</i>	284
Ces lettres qui signent un suicide	
<i>Emmanuel Fleury</i>	291
Du suicide des soldats après une guerre	
<i>Renata Salecl</i>	304
Glossaire	325
Index	331
Présentation des auteurs	340