

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze (Hg.)

# Über Schuhe

Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung

# Inhalt

---

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze, Roman Wild

**Einleitung**

Seite 9

Birgit Haase

»**Walking in Crocodile**«

Modische Damenschuhe aus Reptilleder

Seite 21

Rosita Nenno

**Roger Vivier und der Modelldienst der S.A. Laboremus, Paris**

Seite 35

Gertrud Lehnert

**Luxus**

Positionen und Konzepte

Seite 47

Katharina Tietze

**Schönenwerd–New York**

Abendschuhe von *Bally*

Seite 59

Anna-Brigitte Schlittler

»**Bally-Schuhe sind tonangebende Modeschöpfungen**«

Schuh-Design im Zweiten Weltkrieg

Seite 73

Kerstin Kraft

**Alltags(schuh)moden der 1930er und 1940er Jahre**

Seite 93

Roman Wild

**Zu den Konjunkturen des Modeschuhs und den Kontroversen  
um Schuhmode in der Schweiz (1920–1950)**

Seite 111

Tobias Ehrenbold

**Sportlich, gummibesohlt und patriotisch:**

**Die ersten *Sneakers* aus der Schweiz**

Seite 129

Daniel Späti

**»Funktionale« Schuhe**

Die Entwicklung der Gebrauchsschuhe, deren  
Ausdifferenzierung und die Schnittstellen zur Mode

Seite 139

Nike U. Breyer

**»Tragen Sie nur gute Lederschuhe, die der Form der Füße  
entsprechen«**

Zwei Schweizer Initiativen zur Förderung  
der Fußgesundheit

Seite 157

Maria Spitz

**Der sportlich-elegante Herr der 1930er Jahre**

Seite 173

Christopher Breward

**Gestaltete Männlichkeit**

Der Herrens Schuh und die Moderne

Seite 185

**Autorinnen und Autoren**

Seite 207

**Bibliografie**

Seite 211