INHALT

Johanna Wanka, Niedersächsische Ministerin für Wissenschaft und Kultur GRUSSWORT _____	6	Dominik Collet WISSENSPRAKTIKEN IM AKADEMISCHEN MUSEUM _____	69
Wolfgang Meyer, Oberbürgermeister der Stadt Göttingen GRUSSWORT _____	7	Mike Reich ZUR FRÜHEN GESCHICHTE DER GÖTTINGER UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN _____	79
Wilhelm Krull, Vorstandsvorsitzender des Bundesverbands deutscher Stiftungen und Vorsitzender des Stiftungsrats der Georg-August-Universität Göttingen GRUSSWORT _____	8	Anne-Katrin Sors EIN CAMPUS VOLLER KUNST Aufbewahrung und Funktion von Kunstwerken außerhalb der Universitätskunstsammlung _____	89
Ulrike Beisiegel, Präsidentin der Georg-August-Universität Göttingen VORWORT Dinge des Wissens _____	9	Hendrik Mäkeler WOZU EIGENTLICH EIN UNIVERSITÄTS- MÜNZKABINETT? _____	97
Marie Luisa Allemeyer, Daniel Graepler, Susanne Ude-Koeller EINLEITUNG Die Universität Göttingen und ihre Sammlungen _____	11	Michael Schultz DIE BLUMENBACHSCHE SCHÄDELSAMMLUNG Eine historische Schädelammlung als Quelle interdisziplinärer Forschung _____	106
ESSAYS		Silke Glitsch DIE PAULINERKIRCHE VON DER INAUGURATION BIS ZUM 275-JÄHRIGEN JUBILÄUM DER GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN _____	117
Jochen Hennig WISSENSDINGE – WISSENSANORDNUNGEN – WISSENSORTE Zum Ausstellen von Universitätssammlungen	20	DINGBIOGRAPHIEN	
Peter J. Bräunlein MATERIAL TURN _____	30	Gundolf Krüger DEM »ECHTEN« OBJEKT AUF DER SPUR Die <i>taunga</i> der Göttinger Cook/Forster- Sammlung (18. Jahrhundert) _____	128
Marie Luisa Allemeyer VOM »AKADEMISCHEN MUSEUM« ZUR »ZENTRALEN KUSTODIE« Die Zukunft der akademischen Sammlungen, Museen und Gärten an der Universität Göttingen _____	45	Rolf Callauch WARTEN AUF DEN THYMIAN Der längste ökologische Feldversuch in einem botanischen Garten _____	131
Marian Füssel DIE UNIVERSITÄT DER DINGE Zur universitätshistorischen Verortung des Sammlungswesens _____	52	Jens Schneeweiß ALTSTEINZEITLICHE HÖHLENKUNST IN SÜDNIEDERSACHSEN Zur Geschichte der Göttinger Bisonnachbildung aus Altamira _____	134
Michaela Kipp WISSEN IM KASTEN Das <i>Königlich Academische Museum</i> zu Göttingen im Kontext der Personalunion zwischen Großbritannien und Hannover 1714-1837 _____	60	Maike Lorenz DELFT, PRAG, CAMBRIDGE, GÖTTINGEN Die Grünalge <i>Chlorella vulgaris</i> in Reinkultur _____	137
		Daniel Graepler EINE HEIKLE AFFÄRE Medaille Georg Thomas von Aschs, Befreier von der Pest, 1781 _____	140

Jürgen Schlumbohm DAS INSTRUMENT, DURCH DAS SICH DER GEBURTSHELFER VON DER HEBAMME UNTERSCHIED _____	143	Anne-Katrin Sors JOHANN HEINRICH TISCHBEIN D. J.: ABRAHAM GOTTHELF KÄSTNER _____	175
Susanne Ude-Koeller, Thomas Fuchs MOULAGE NR. 26: »SYPHILIS III GUMMATA ULCEROSA CUTIS« _____	146	Klaus-Peter Brenner DIE GÖTTINGER TAGORE-»TAMBURA« UND DER BEGINN DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN AUSTAUSCHS ZWISCHEN INDIEN UND DEM WESTEN IM SPÄTEREN 19. JAHRHUNDERT _____	178
Stefan Schütz »MANCHE MÖGEN'S HEISS« Von feuerliebenden Insekten zu technischen Brandsensoren _____	148	Daniel Graepler INTERDISZIPLINÄRE FORSCHUNG IM 18. JAHRHUNDERT C. G. Heyne und die »dänische« Mumie in Göttingen _____	181
Jörg Bölling PÄPSTLICHES PERGAMENT MIT KRIEGSGEKRITZEL Die Nr. 1 des Diplomatischen Apparates _____	151	Clebsch'sche Fläche (weitergegeben von Laurent Bartholdi) »ICH, FLÄCHE DRITTER ORDNUNG« _____	184
Markus Münzenberg VERMESSUNGSTECHNIK BEIM SONNENKÖNIG _____	154	Gert Tröster DIE GESCHICHTE HINTER DEN DINGEN – DIE GIRAFFE _____	187
Mike Reich DAS »SCHWÄBISCHE MEDUSENHaupt« IM ZEICHEN DER »SÜNDFLUT« _____	157	DEPOTRÄUME _____	191
Birgit Großkopf EIN TURMSCHÄDEL – VON MENSCHEN GEFORMT _____	160	QUERSCHNITTE	
Julia Hoffmann, Judith Wassiltschenko »DER GIFTPIILZ« Ein antisemitisches Kinderbuch aus der Sammlung Seifert _____	163	Daniel Graepler u. a. WAS DIE DINGE LEHREN _____	228
Anita Schmidt-Jochheim GEBURT UND TOD Die enthauptete Mutterschaftsfigur aus Sawankhalok in Nord-Thailand _____	166	Christoph Viebahn u. a. FORSCHEN UND SAMMELN _____	238
Daniel Graepler FÜR DIE LEHRE ZU PIKANT? Daktyliothek von James Tassie, 1786/1787 _____	169	Anne-Katrin Sors u. a. HINTER DEN KULISSEN Erhaltung – Probleme und Lösungen _____	253
Michael Schwerdtfeger DIE ANANAS IM KÖNIGREICH HANNOVER UND DIE SAMMLUNG EXOTISCHER PFLANZEN IM BOTANISCHEN GARTEN _____	172	Susanne Ude-Koeller u. a. DIE ETHIK DES SAMMELNS _____	264
		SAMMLUNGSPANORAMA _____	274
		ANHANG _____	343