

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen	7
Maria Bogucka (Warszawa), Die altpolnische Ehe: Ziele und Prinzipien der Partnerwahl	11
Ludwika Ślękowa (Wrocław), Altpolnische Hochzeitscarmina im rituellen Kontext	21
Jan Kvapil (Ostrava), Hochzeitsthematik in der böhmischen Barockliteratur	39
Arno Herzig (Hamburg), Jüdische Hochzeiten im Barockzeitalter	59
Heinz Duchhardt (Mainz), Die dynastische Heirat als politisches Signal	67
Edmund Kizik (Gdańsk), Hochzeitskranz und Hochzeitskrone in polnischen und deutschen Städten vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	71
Dietmar Peil (München), Ehe- und Hochzeits-Embleme. Anmerkungen zu den Verwendungsmöglichkeiten einer Gattung im Ehe-Diskurs der frühen Neuzeit	101
Aleksandra Bek (Wrocław), Lutherisches Konzept der Ehe und ihre Abbildung in der Kultur und Kunst Schlesiens der Reformationszeit	123
Tomasz Jablecki (Wrocław), „ Grosser Leute gunst zu kriegem ...“ Ein Hochzeitsgedicht Benjamin Neukirchs auf die Vermählung von Friedrich III. und Sophie Charlotte (28. Sept. 1684)	151
Paweł Nowicki (Wrocław), Zu Römisch-Hungarisch = Königl. Vermählung / Glückwünschendes Europa. Ein Gelegenheitsgedicht von Hans Assmann Freiherr von Abschatz	161
Stefan Krist (München), Spiegelungen der Präsentation. Die Münchner Fürstenhochzeit von 1568 in den Dialogen von Massimo Troiano	169
Cezary Lipiński (Zielona Góra), Die »geistliche Hochzeit«. Zur allegorischen Einkleidung der unio mystica bei barocken Dichtern	189