

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I TOPOLOGIEN

Peter Janich	
Beobachterperspektive im Kulturvergleich. Versuch einer methodischen Grundlegung	18
Elmar Holenstein	
Geographie der Philosophie und Philosophie der Geographie. Vorüberlegungen zu einem Atlas zu den Geschichten der Philosophie.	37
Gabriele Cappai	
Der interkulturelle Vergleich. Herausforderungen und Strategien einer sozialwissenschaftlichen Methode.	48
Johannes Weiß	
Universalismus der Gleichheit, Universalismus der Differenz	79

II PRAGMATIK DER INTERKULTURALITÄT

Andreas Reckwitz	
Kulturelle Differenzen aus praxeologischer Perspektive. Kulturelle Globali- sierung jenseits von Modernisierungstheorie und Kulturessentialismus.	92
Martin Fuchs	
Interkulturelle Hermeneutik statt Kulturvergleich. Zur sozialen Reflexivität der Deutungsperspektiven.	111
Ilja Srubar	
Die pragmatische Lebenswelttheorie als Grundlage interkulturellen Vergleichs.	151
Hubert Knoblauch	
Die kommunikative Konstruktion kultureller Kontexte.	172

Joachim Renn

Die gemeinsame menschliche Handlungsweise. Das doppelte
Übersetzungsproblem des sozialwissenschaftlichen Kulturvergleichs. 195

Ulrich Wenzel

Strukturgenese und Differenz. Rekonstruktive Perspektiven
des Kulturvergleichs. 228

in MEDIEN DER INTERKULTURELLEN KOMMUNIKATION

Klaus Lösch

Transdifferenz

Ein Komplement von Differenz 152.

Rainer Winter

Der zu bestimmende Charakter von Kultur. Das Konzept der Artikulation
in der Tradition der Cultural Studies. 271

Christian Stetter

Ein Puzzle ohne Vorlage. Über die Schwierigkeiten, die Alphabetschrift
zu erlernen. 290

iv FALLSTUDIEN

Ursula Rao

Kultur als Verhandlungs(spiel)raum. 354

Helmbrecht Breinig

Repräsentationen von Differenz und Transdifferenz am Beispiel
nordamerikanischer Indianerliteratur. 371

Gerda Bohmann

Verstehen eines fremden Weltbildes durch Rekonstruktion. Das Beispiel
des radikalen Islamismus. 385

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren. 419