Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Aus der Kommunalka ins Penthouse? Eine Einleitung	11
<i>Embleme des (post-)so'wjetischen Urbanen.</i>	11
<i>Ethnografische und ethnologische Stadtforschung.</i>	16
<i>Moskau als Zentrum und das Zentrum des Zentrums.</i>	21
<i>Das Ostoschenka-Viertel. Eine Fallstudie.</i>	25
2. Stadt als Landschaft und Text. Theoretische Kontexte	33
<i>Postindustrieller und postsozialistischer Wandel.</i>	33
<i>Moskau: eine „ivorld city“?</i>	36
<i>Kunst und Symbolik in Moskau.</i>	41
<i>Die Stadt als Landschaft, Landschaft als Text.</i>	47
<i>Gentrifizierung in Moskau.</i>	52
3. Stadt im Umbruch. Das postsowjetische Moskau	61
<i>Verlorene, wiederentdeckte und neue Rollen.</i>	61
<i>Sozialer und wirtschaftlicher Wandel.</i>	70
<i>Entstehung eines Immobilienmarkts.</i>	75
<i>Kultur in Wirtschaft und Stadtentwicklung.</i>	86
<i>Neue Räume im Stadtzentrum.</i>	90
4. Stadtplanung, Architektur und kulturelles Erbe. Urbane Kultur	95
<i>Moskomarchitektura und der Generalplan.</i>	95
<i>Sanierungskonzepte und die Baulobby.</i>	102
<i>Architektur und städtisches Design.</i>	105
<i>Jurij Luschkow: Bürgermeister, „Architekt“ und Staatsmann.</i>	107
<i>(Wieder-)Herstellung von Geschichte.</i>	113
<i>Die Erlöserkathedrale (Exkurs).</i>	133

5. „Nowaja Ostoschenka“. Verfall und Aufwertungsprozesse	138
<i>Ethnografie eines Stadtviertels</i>	138
<i>Die historische Dimension</i>	143
<i>Räume und Funktionen heute</i>	149
<i>Planungsstrategien und Sanierung</i>	166
<i>Adel, Arbeiter und Neue Russen</i>	172
6. „Moskwa Siti“. Moskau am Anfang des 21. Jahrhunderts.	185
Literaturverzeichnis	199
Verzeichnis der Fotos und Karten	218