

CONTENTS

YOUNG INDO-EUROPEAN WOMEN

AT A DANCE CLUB←

Leonard Freed, 1960

Collection NMW: TM-60059540

Purchased with support from BankGiro Loterij

STIJN SCHOONDERWOERD DIRECTOR'S FOREWORD

WAYNE MODEST AND MIRJAM SHATANAWI INTRODUCTION

IMAGINING THE SIXTIES

JOHN STOREY WHAT, WHEN, AND WHERE ARE THE SIXTIES?

SHARIF GEMIE AND BRIAN IRELAND THE HIPPIE TRAIL

PHOTO ESSAY MALIK SIDIBÉ

BART BARENDREGT DARA PUSPITA: ROCKIN' THE ROARING SIXTIES IN INDONESIA

PHOTO ESSAY EGYPTIAN FILM POSTERS

ART AND POLITICS

DAVID CROWLEY POLITICAL POSTERS AND THE NEW GLOBAL CONSCIOUSNESS

BAMBI CEUPPENS TSHIBUMBA'S HISTORY OF THE CONGO: ART ON AND OF THE SIXTIES

WOUTER WELLING AFRICAN ART AFTER INDEPENDENCE: A NEW CHAPTER

Württ.
Landes-
bibliothek
Stuttgart

INHOUD

INDISCHE JONGE VROUWEN

IN EEN DANCING←

Leonard Freed, 1960

Collectie NMW: TM-60059540

Aangekocht met steun van de BankGiro Loterij

4 VOORWOORD VAN DE DIRECTEUR

6 INLEIDING

DE SIXTIES VERBEELD

10 WAT, WANNEER EN WAAR ZIJN DE JAREN ZESTIG?

24 DE HIPPIE TRAIL

34 MALIK SIDIBÉ

42 DARA PUSPITA: ROCKIN' DE ROARING SIXTIES IN INDONESIA

54 EGYPTISCHE FILMAFFICHES

KUNST EN POLITIEK

64 POLITIEKE AFFICHES EN EEN NIEUW MONDIAAL BEWUSTZIJN

80 TSHIBUMBA'S GESCHIEDENIS VAN CONGO: KUNST UIT EN OVER DE JAREN ZESTIG

90 AFRIKAANSE KUNST NA DE ONAFHANKE- LIJKHEID: EEN NIEUW HOOFDSTUK

8



RENÉE MUSSAI
QUIETLY REBELLIOUS, DISTINCTLY
DIASPORIC: THE PHOTOGRAPHY
OF JAMES BARNOR

DESIGNING FUTURES

PETER PELS
THE FUTURE IS NOW: THE GLOBAL
SIXTIES AND ITS FRAGMENTS

WAYNE MODEST
CONSUMING MODERNITY

PHOTO ESSAY
JASON ODDY

MIRJAM SHATANAWI
TOMORROW'S PAST: MOHAMMED ALKOUH'S
PHOTOGRAPHS OF POSTCOLONIAL KUWAIT

MOHAMED ELSHAHED
BUILDING THE NATION:
ARCHITECTURE AND FOREIGN POLICY
IN POST-INDEPENDENCE AFRICA

INTERWOVEN GLOBE

DAVID GILBERT AND SONIA ASHMORE
MINI-SKIRTS, AFGHAN COATS AND BLUE
JEANS: THREE GLOBAL FASHION
HAPPENINGS

VENETIA PORTER
THEA PORTER: FROM DAMASCUS TO SOHO

M. ANGELA JANSEN
MOROCCO'S FASHION PIONEERS

DAAN VAN DARTEL
HANAE MORI:
FASHION BETWEEN EAST AND WEST

96
BEDAARD REBELS, ONMISKENBAAR
UIT DE DIASPORA: DE FOTOGRAFIE
VAN JAMES BARNOR

DE TOEKOMST VORMGEVEN

110
DE TOEKOMST IS NU: DE MONDIALE
JAREN ZESTIG IN FRAGMENTEN

124
CONSUMEREN OM MODERN TE WORDEN

136
JASON ODDY

142
TOMORROW'S PAST: MOHAMMED ALKOUHS
FOTO'S VAN POSTKOLONIAAL KOEWEIT

152
BOUWEN AAN DE NATIE:
ARCHITECTUUR EN BUITENLANDSE
POLITIEK IN POSTKOLONIAAL AFRIKA

VERWEVEN WERELD

162
MINIROKKEN, AFGHAANSE JASSEN EN
SPIJKERBROEKEN: DRIE WERELDWIJDE
MODETRENDS

178
THEA PORTER: VAN DAMASCUS NAAR SOHO

188
MAROKKO'S MODEPIONIERS

196
HANAE MORI:
MODE TUSSEN OOST EN WEST