

Lucia Puttrich
GRUSSWORT 8

Thomas Oberender | Gereon Sievernich
VORWORT 9

Karl-Heinz Kohl
EINLEITUNG 12

I SÜDLICHES AFRIKA
1928–1930 18

ENTSTEHUNGSGESCHICHTE 52

Richard Kuba
**AUS WÜSTEN UND HÖLEN
IN DIE METROPOLEN:
DIE FELSBILDEXPEDITIONEN
VON LEO FROBENIUS 54**

János Kubassek
**LÁSZLÓ ALMÁSY: REISEBEGLEITER
DES DEUTSCHEN ETHNOLOGEN
LEO FROBENIUS 70**

Gisela Stappert
DIE KUNST DES KOPIERENS 72

Gisela Stappert
**ZEICHENKÜNSTLER:
DIE MALERINNEN UND MALER
DER FELSBILDEXPEDITIONEN
VON 1913 BIS 1939 79**

Elisabeth Krebs
FELSBILDER KOPIEREN 100

Bernhard Streck
**LEO FROBENIUS
UND DIE BILDERRÄTSEL
DER WELT 102**

Walter F. Otto
FELSBILDER 116

II NORDAFRIKA UND SAHARA
1914, 1926, 1932–1935 118

AUSSTELLUNGSGESCHICHTE 138

Hélène Ivanoff
**VON DER ETHNOLOGIE
ZUR PRÄHISTORIE:
DIE AUSSTELLUNGEN VON
LEO FROBENIUS 140**

Georges Bataille
**DIE FROBENIUS-AUSSTELLUNG
IN DER SALLE PLEYEL 154**

Bärbel Küster
**KOPIE UND ORIGINAL IM
AUSSTELLUNGSFORMAT 156**

III EUROPA:

**SPANIEN UND SÜDFRANKREICH
1934, 1936 170**

Richard Kuba

**LEO FROBENIUS IN NEW YORK:
FELSBILDER IM
MUSEUM OF MODERN ART 186**

Maria Stavrinaki

**DIE AUSSTELLUNG »40,000 YEARS
OF MODERN ART«
IN LONDON 1948 200**

Baptiste Brun

**»40 000 JAHRE MODERNE KUNST«
IM MUSÉE D'ART MODERNE,
PARIS 1953 202**

IV EUROPA:

**ITALIEN UND SKANDINAVIEN
1934–1937 204**

**ARCHAISIERENDE EINFLÜSSE
IN DER KUNST DER MODERNE 216**

Rémi Labrusse

PRÄHISTORIE UND MODERNE 218

Viola Hildebrand-Schat

**WILLI BAUMEISTER
UND DAS FELSBILDARCHIV VON
LEO FROBENIUS 232**

Patrycja de Bieberstein Ilgner

WOLS UND LEO FROBENIUS 234

Hélène Ivanoff

**ERNST LUDWIG KIRCHNER
UND LEO FROBENIUS 236**

**V AUSTRALIEN UND WESTPAPUA
1937–1939 238**

ANHANG 255

Benedikt Burkard

**ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT:
FELSBILDER 256**

**VERZEICHNIS DER
AUSGESTELLTEN WERKE 258**

ZU DEN AUTOREN 268

**FOTO- UND
COPYRIGHTNACHWEIS 270**