

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zum Jubiläumsband	5	Der Körper in der Fotografia Documental	
Prolog	6	1959 – 1979	65
Vorwort der Herausgeber	8	5.1 El Barbudo. Der Revolutionsheld der 1960er Jahre	65
Vorwort der Autorin	14	5.1.1 Alberto Korda, Raúl Corrales, Osvaldo und Roberto Salas	65
1 Einleitung	17	5.2 Mythos Revolution als fotografische Bühne . . .	69
1.1 Ausgangssituation	17	5.3 Der Alltagsheld der 1970er Jahre	73
1.2 Kuba als Forschungsfeld	18	5.3.1 Ivan Cañas, Enrique de la Uz, José A. Figueroa .	76
1.3 Methodische und interdisziplinäre Verortung .	21		
2 Zum Körper in der Fotografie	25	6 Der Körper in der Fotografia Conceptual	
2.1 Der fotografische Blick	25	1980 – 2014	81
2.1.1 Das fotografische Bild	25	6.1 Konzeptuelle Positionen der Neuen Generation.	81
2.1.2 Fotografische Realitäten und Wahrnehmung .	26	6.1.1 Der eigene Körper	84
2.2 Der Körper als Schauplatz	28	6.1.1.1 Marta María Pérez, Cirenaica Moreira, René Peña, Jorge Luis Álvarez Pupo	86
2.2.1 Vom realistischen zum virtuellen Körper	29	6.1.2 Der Körper in der experimentellen Fotografie. .	99
2.2.2 Die fotografische Selbstinszenierung	32	6.1.2.1 Juan Carlos Alom, Alain Pino	99
2.2.3 Politische Instrumentalisierung	34	6.1.3 Der geschlechtlich konnotierte Körper	106
		6.1.3.1 Eduardo Hernández Santos, Abigail González	106
3 Kunst, Kultur und Medien im revolutionären Kuba	36	6.2 Konzeptuelle Positionen der Jungen Generation	113
3.1 Die Kulturrevolution	36	6.2.1 Adonis Flores, Marianela Orozco, Jorge Otero, Yanahara Mauri, Rodney Batista	115
3.1.1 La Cubanidad als Identitätskonzept	41	6.3 Fotografische Inszenierung als individuelle Identitätskonstruktion	125
3.1.2 Innerhalb der Revolution, alles; gegen die Revolution, nichts	43		
3.2 El Nuevo Arte Cubano der 1980er Jahre	47	7 Zusammenfassende Analyse	135
3.2.1 Der kubanische Kunstmarkt	49		
3.3 Die Medien als ideologisches Sprachrohr	52	8 Bibliographie	146
		8.1 Abbildungsverzeichnis	146
4 Die kubanische Fotografie	55	8.2 Interview- und Gesprächsverzeichnis	149
4.1 La Fotografia Cubana – ein historischer Abriss	55	8.3 Literaturverzeichnis	151
4.2 Das Medium Fotografie	58		
4.3 Schauplätze für Fotografie	60	9 Abstract/Resumen	159