

Tartalom

Előszó	7
<i>Fejős Zoltán</i> Dominóból Rubik-kocka	9
<i>Frazon Zsófia</i> Tárgyba zárt jelen – a kortárs tárgykultúra muzealizálása (műanyag)	18
<i>Marx Mária</i> A gyűjtéstől a kiállításig (Kettő egy pár. Szerelem, udvarlás, esküvő a 20. században)	26
<i>Szijártó Zsolt</i> Fiktív terek, mentális képek, virtuális gyűjtemények (Emlékváros – Pécs)	34
<i>Csukovits Anita</i> Vásár és vásárlás, avagy hogy éltünk a lehetőséggel (Kettőn áll a vásár)	43
<i>Sári Zsolt</i> A tisztálkodás tárgyai (Meg is mosakodjál! Higiénia a 20. századi falun)	48
<i>Vándor Andrea</i> Jelenkorok – viszonyok és buktatók (Égetett szuvenír. Turizmus és fazekasság Óbányán)	54
<i>Hauptman Gyöngyi</i> Egy kiállítás módszertani tanulságai (Kockaháztól a család házáig)	58
<i>Méri Edina</i> Farmerkollekció (Az örökéletű farmer)	65
<i>Sedlmayr Krisztina</i> Képek, hangok, tárgyak (Kert a falak mögött. A bakonybéli bencés szerzetesek élete)	70
<i>Peterdi Vera</i> Műtárggyá váló monostori termékek (Kert a falak mögött. A bakonybéli bencés szerzetesek élete)	75
<i>Schleicher Vera</i> Tárgyak és vágyak a muzeológiában, avagy a zsákmány sorsa (Zsákmány. Tárgyak és vágyak a Balatonon)	82
<i>Saly Noémi</i> Változatok és változások (Café?! Változatok és változások)	91
<i>Szabó Sarolta</i> Tanya a múzeumban (Tanya-utak)	94
<i>Illés Péter</i> Nyitottság, jelenidejűség és ideiglenesség múzeumi párbeszédben (Gyermekvilágok – Kinderwelten #1-2)	98
Mellékletek	104
Stills of the Present Day One Museum's Interpretation of Contemporary Culture	107

