

Inhalt

Geleitwort.....	7
Vorwort.....	8
Kulturkontakte und kulturelle Verortungen in Europa – aus den Sammlungen des Museums Europäischer Kulturen	
Elisabeth Tietmeyer	10
Schiff als Chiffre. Zur historischen und medialen Verortung der venezianischen Gondel	
Julia Franke und Clemens Niedenthal.....	18
Perlenarbeiten und Perlenkunst in Europa – ein Überblick	
Natacha Wolters	26
Ein <i>carrettu sicilianu</i> wird zum Souvenir	
Irene Ziehe	36
Der Collagen-Paravent: Medium und Dekor	
Gianenrico Bernasconi	42
Großstadtgeblubber: zur symbolischen Reichweite und Alltagsrelevanz der Wasserpfeife in Berlin	
Alexa Färber.....	50
Im Ort verwurzelt – Identität durch Gemeinschaft: das Spergauer Lichtmessfest	
Irene Ziehe	58
„Tracht“ und Uniformierung – ein Exkurs	
Dagmar Neuland-Kitzerow	64
Nationale Stereotype und interkulturelle Kommunikation	
Gianenrico Bernasconi	72
„Die Europäer“ – ein Kunstprojekt des Modedesigners Stephan Hann	
Dagmar Neuland-Kitzerow mit Stephan Hann	80
Frömmigkeit – ein Gang durch die Sammlungen des Museums Europäischer Kulturen	
Konrad Vanja	88
Weihnachtsberge aus dem sächsischen Erzgebirge	
Tina Peschel.....	96
Objektkatalog	
Erstellt von Judith Schühle unter Mitarbeit von Kirstin Csutor und Salwa Joram	107
Die Autoren.....	188
Literaturverzeichnis	190
Dank	198
Abbildungsnachweis	200