

INHALT



- Elisabeth Biasio und Peter R. Gerber*
- 9 **EINLEITUNG**
Dank
- Peter R. Gerber*
- 11 **ZEITGENÖSSISCHE KUNST IM VÖLKERKUNDEMUSEUM**
- Elisabeth Biasio und Peter R. Gerber*
- 17 **DRUCKGRAFIKEN DER INUIT**
Ethnographischer Überblick
Die Kunst der Inuit
Inhalt und Stil der Drucke
- 21 **CAPE DORSET**
Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke
Kiakshuk (1886–1966)
Parr (1893–1969)
Timothy Ottochie (1904–1982)
Pitseolak Ashoona (1904–1983)
Lucy Qinnuayuak (1915–1982)
Pauta Saila (1917–2009)
Johnniebo Ashevak (1923–1972)
Kenojuak Ashevak (geb. 1927)
Mangitak Kellypalik (geb. 1940)
- 37 **POVUNGNITUK**
Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke
Annie Mikipjiga (1900–1984)
Syollie Arpatu (1932–1986)
Leah Qumaluk (geb. 1934)
Noah Qinnuajuq
Aisah Aviliajuq

Elisabeth Biasio und Peter R. Gerber

- 43 **KUNST DER WALDLAND-INDIANER**
Ethnographischer Überblick
Die Waldland-Kunst und ihre Repräsentanten
Zu Stil und Symbolik
Die Künstler und ihre Werke
Norval Morrisseau (1932–2007)
Jackson Beardy (1944–1984)
Goyce Kakegamic (geb. 1948)
Joshim Kakegamic (1952–1993)
Saul Williams (geb. 1954)

Elisabeth Biasio

- 61 **FALAKA ARMIDE YIMER, EIN KÜNSTLER AUS ÄTHIOPIEN**
Ethnographischer Überblick
Die Entwicklung der äthiopischen Kunst
Falaka Armide Yimer und seine Werke

Elisabeth Biasio

- 78 **DRUCKVERFAHREN**
Hochdruck
Tiefdruck
Flachdruck
Durchdruck

- 80 **LITERATUR**

- 84 **IMPRESSUM**