

## NHALT

- 4 Impressum
- 8 Grußwort
- 10 Grußwort
- 12 Grußwort
- 15 Vorwort der Herausgeber
- 18 Leihgeber
- 20 Autoren
- 22 Abkürzungen

## ESSAYS

---

### EINFÜHRUNG

- 25 Sanjay Subrahmanyam  
Als die Welt Portugal entdeckte: Zehn Jahre  
portugiesisch-asiatischer Begegnung 1498 -1508
- 47 Eduardo Lourenço  
Der Welt-Blick Portugals

### KoSMOGRAFIEN

- 53 Reinhard Krüger  
Portugals transozeanischer Aufbruch:  
Geopolitische und intellektuelle Voraussetzungen
- 63 Francisco Contente Domingues  
Neue Meere befahren und Neue Welten darstellen.  
Nautik und Kartografie in der portugiesischen Seefahrt
- 73 Ulrich Knefelkamp  
Die Neuen Welten bei Martin Behaim  
und Martin Waldseemüller

### K( ) N F R O N T A T I O N D K R K U L T U R E N

- 89 Maria de Lurdes Rosa  
Vom Heiligen Grafen zürn Morisken-Märtyrer:  
Funktionen der Sakralität im Kontext  
der nordafrikanischen Kriege (1415-1521)
- 107 Stefan Eisenhofer  
Das westafrikanische Reich Benin und die Portugiesen
- 115 Michael Kraus  
Entdeckung und Kolonialisierung Brasiliens
- 129 Ângela Barreto Xavier  
Katholischer Orientalismus:  
Wege des Wissens im Goa der Frühen Neuzeit

143 Jân Werquet  
Zwischen Aufbruch und Erinnerung,  
Architektonische Herrschaftsrepräsentation und  
politische Ikonografie im Goa des 16. und frühen  
17. Jahrhunderts

151 Zoltán Biedermann  
Krieg und Frieden im Garten Eden:  
Die Portugiesen in Sri Lanka (1506-1658)

163 Roderich Ptak  
Anatomie einer Eintracht: Portugal und China  
im 16. und 17. Jahrhundert

175 Jürgen G. Nagel  
Scheitern und Überleben der portugiesischen  
Expansion in Südostasien

#### HANDLUNG UND WIRTSCHAFTLICHE SITUATION

191 Leonor Freire Costa  
Portugal und der Atlantik: Die Rolle des Ozeans  
für die portugiesische Identität

205 Peter Feldbauer/Jean-Paul Lehnert  
Portugal und der Indische Ozean  
1498-1600

#### KUNSTWERKE UND BILDSTRATEGIE

221 Paulo Pereira  
Lissabon im 16. und 17. Jahrhundert

241 Elke Bujok  
Kunstkammerbestände aus portugiesischen  
Seereisen

257 Sigrid Sangl  
Begegnung der Kulturen:  
Indische Perlmutterobjekte mit deutschen  
Montierungen

267 Marília dos Santos Lopes  
Verwunderung und Vereinnahmung:  
Novos Mundos in der Bildgrafik  
der Frühen Neuzeit

275 Alexandra Curvelo  
Die Namban-Kunst im Kontext  
der iberischen Expansion

#### INHALT

287 Johannes Meier  
Die Kirche und das Wirken der Jesuiten  
in Brasilien (1549-1759)

299 Pedro Lage Reis Correia  
Der Triumph des Experimentalismus  
in der japanischen Mission.  
Alessandro Valignano (1539.....1606) und  
die Planung der japanischen Gesandtschaft  
von 1582 nach Europa

#### KATALOG

308 I. Prolog

312 II. Portugal im Mittelalter

324 III. Ausgangsbedingungen

344 IV. Entdeckungsreisen

364 V. Kartografie und Nautik

364 V.I. Seefahrt und portugiesische Kartografie

388 V.U. Rezeption und Weiterentwicklung  
in Mitteleuropa

414 VI. Neue Welten -- Alte Reiche

432 VII. Portugal in Übersee

432 VII. I. Der Estado da Índia

448 VII. II. Handel

456 VII. III. Missionierung

482 VIII. Kunst- und Wunderkammern

502 IX. Portugal im 16. Jahrhundert

546 X. Internationale Konflikte

560 XI. Fremdbilder

581 XII. Die lusitanische Welt heute

586 Ausstellungsgrundriss

587 Chronologie

592 Personenregister

595 Topografisches Register

598 Literaturverzeichnis

638 Bildnachweis

PPN: 27350830X

Titel: Novos Mundos - Neue Welten : Portugal und das Zeitalter der Entdeckungen. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Instituto Camões, Lissabon und der Botschaft von Portugal in Berlin, [24. Oktober 2007 bis 10. Februar 2008] / hrsg. von Michael Kraus .... - Dresden : Sandstein, 2007

ISBN: 978-3-940319-11-1Buchhandelsausg. Gb.EUR 48.00; 3-940319-11-2Gb.EUR 48.00; 978-3-86102-146-9Museumsausg.

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund