

ZU DEN QUELLEN	4
Primärquellen — Nachlass — Listen — Tagebuch und Vortrag - Legenden - Abbildungen - Methode - Fremdorientierung - Mängel und Kritik	
ANSICHTEN EINES GASTES.....—n	
ZUM VERGNÜGEN REISEN.....	12
Fragen - Edel, groß und reisend - Jenseits von Herrschaftsinteressen - Privatier	
DER GOLF UM 1900.....	20
Zu Gast bei Scheich Ibn Mubarak in Kuwait - Deutsche am Golf— Die legendäre Piratenküste - Konkurrenzpolitik - Der Alltag neben den Ereignissen	
VERBREITUNG DER PHOTOGRAPHIE IM ORIENT.....	30
Gefördert, erlaubt, verboten - Die Theorie der Photographie von Abdel Kader	
PHOTOGRAPHIE REFLEXIVE. EINE ÄSTHETIK DES FÄKTISCHEN.....	34
Die Einstellung des Photographen — Fremderfahrung als Gast — Imaginäre Adressaten — Kaputte Photographien, lebendige Bildsubstanz	
UNTERWEGS AM GOLF - BILDER UND LEGENDEN.....51	
BAHRAIN.....	69
UQAIR.....	83
HUFUF.....	97
NACH QATAR.....	117
ENTLANG DER KÜSTE.....	141
OMAN.....	165
OST-ARABIEN VON BASRA BIS MASKAT AUFGRUND VON EIGENEN REISEN.....203	
Ein Vortrag von Hermann Burchardt gehalten in der Allgemeinen Sitzung der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin am 3. Februar 1906	
ANHANG.....228	
VERWENDETE LITERATUR.....	228
VERÖFFENTLICHTE PHOTOGRAPHIEN.....	230
DANK.....	231

REGARDING THE SOURCES.....	5
----------------------------	---

Primary sources - Estate - Lists - Diary and lecture - Legends -
Illustrations - Method - Alien orientation - Shortcomings and criticism

VIEWS OF A GUEST	n
------------------------	---

TRAVELING FOR PLEASURE.....	13
-----------------------------	----

Questions - Noble, great and traveling — Beyond power interests -A person of private means

THE GULF AROUND 1900.....	21
---------------------------	----

Visiting Sheikh Ibn Mubarak in Kuwait - Germans in the Gulf region -

The legendary Pirate Coast — Political rivalry - Everyday life beside major events

THE SPREAD OF PHOTOGRAPHY IN THE ORIENT.....	31
--	----

Promoted, allowed, prohibited -Abdel Kader's theory of photography

REFLECTIVE PHOTOGRAPHY. AN AESTHETIC OF THE FACTUAL.....	35
--	----

The photographer's attitude —A guest's experience of otherness -

Imaginary addressees — Damaged pictures - living substance

ALONG THE GULF - PICTURES AND LEGENDS.....	51
--	----

BAHRAIN.....	6	9
--------------	---	---

U . Q A i R	83
-------------------	----

H u F u F	97
-----------------	----

TOWARDS QATAR.....	117
--------------------	-----

ALONG THE COASTS.....	141
-----------------------	-----

OMAN.....	165
-----------	-----

EASTERN ARABIA FROM BASRA TO MUSCAT BASED ON MY OWN TRAVELS.....	203
---	-----

A lecture by Hermann Burchardt held in the general meeting of the
Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin February 3rd, 1906

APPENDIX.....	228
---------------	-----

SELECTED LITERATURE.....	228
--------------------------	-----

PUBLISHED PHOTOGRAPHS.....	230
----------------------------	-----

ACKNOWLEDGEMENTS.....	231
-----------------------	-----