

# Inhalt

## Einleitung

6000 Jahre Goldzeit – zeitlose Präsenz eines singulären Edelmetalls	17
---	----

## Bronzezeit und frühe Hochkulturen

Die Entdeckung des Sonnenmetalls in vor- und frühgeschichtlicher Zeit	35
Ägypten – das Gold der Pharaonen und Götter	45
Selbstpräsentation und Götterdienst – die Goldkulturen im alten Orient	59
Spiegel von Lebensfreude und Herrscherkult – Gold in Kreta und Mykene	71

## Europa im ersten Jahrtausend v. Chr.

Griechenland prägt ein Zeitalter über seine Grenzen hinaus	79
Rätselhafte Kelten und ihre Faszination für Gold	97
Die Etrusker – Volk der Künstler und Könner	109
Rom – von republikanischer Bescheidenheit zu imperialem Prunk	119

## Große außereuropäische Kulturen

Gold im Islam – zwischen Mäßigung und Opulenz	135
Gold für Buddha, Könige und Kaiser – Tempel, Pagoden und Insignien Asiens	143
Entdeckung der Neuen Welt – im legendären Eldorado	161
Glanz an der Goldküste – Reichtum afrikanischer Herrscher	181

## Die westliche Welt vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

Gold als begehrte Kostbarkeit der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters	189
Byzanz – mehr als tausend Jahre goldglänzende Bastion der Christenheit	199
Zwischen Lichtmetaphysik und Machtdemonstration – das goldene Hoch- und Spätmittelalter	209
Medium von Künstlern, Alchemisten oder Majestäten in Renaissance, Barock und Klassizismus	223
Gold für alle – die Moderne zwischen Goldrausch und Massenfabrikation	245

## Anhang

Glossar	264
Auswahlbibliographie	269
Register	272