

## INHALT

1 Einleitung	11
<i>Methode und Quellen - Fragestellung und These - Überblick über das Folgende</i>	
TEIL I: HAARSYMBOLIK -	
<i>das menschliche Haar als kulturelles Zeichen</i>	
2 Forschungsgeschichtliche Ansätze	18
2.1 Symbol, Erinnerung und kulturelles Gedächtnis	18
2.2 Ethnologische und soziologische Kontroversen	27
<i>Haar als genitales Symbol - Haar und sexueller Status -</i>	
<i>Haar als soziales Symbol - Eigene Position</i>	
3 Anthropologie des Haares. Populäre Mythen	41
3.1 Hornfadengebilde	41
3.2 Haar und Charakter?	48
3.3 Ergrauen über Nacht?	55
3.4 Wachstum auch nach dem Tod?	57
3.5 Oben ohne	60
3.6 Werden und Vergehen, Sexualität und Tod	67
4 Haarrituale in der Antike, im Christentum, Volksglauben und in der Rechtsprechung	76
4.1 Haaropfer und Haarweihe in der Antike	81
<i>Haaropfer als Bittopfer für Fruchtbarkeit, Schutz und Segen -</i>	
<i>Haaropfer zu Reinigungszeremonien und Entsühnungsweihen -</i>	
<i>Weihe- und Brandopfer als Höhepunkt der sakralen Zeremonie -</i>	
<i>Totenopfer und Trauer</i>	
4.2 Haargebote in der christlichen Religion	88
Haare im Alten Testament - Haarputz im Neuen Testament	
4.3 Die Bedeutung von Haaren im Volksglauben und Märchen	110
Haare in Heil-, Wetter-, Schadens- und Liebeszauber -	
Haare im Märchen	
4.4 Haarschur als Machtsymbol	122
5 Haare in der Mode	132
5.1 Haarpracht und Perücken im Ancien Régime	133
5.2 Haarmode im Zeichen der Natürlichkeit	146

5.3	Die Frisur im Biedermeier	160
5.4	Haarhandel	160
	Zusammenfassung	170
TEIL II: HAAROBJEKTE -		
<i>ein historisches Kunsthandwerk</i>		
6	Einleitung: Zur kulturspezifischen Bedeutung der Haararbeiten	173
7	Historische Vorläufer des Haarschmucks	180
8	Motive und Arten des Haarschmucks	192
8.1	Empfindsamkeit und Klassizismus	196
8.2	Gattungen und Technik	200
9	Trauerschmuck	217
9.1	Tod und Trauer	224
9.2	Trauerrituale im 18. und 19. Jahrhundert	229
9.3	Motive im Trauerschmuck	231
9.4	Verwendungsweisen	239
10	Freundschaftsschmuck	249
10.1	Freundschaftskult im 18. und 19. Jahrhundert	249
10.2	Ringe, Ketten und Broschen der Freundschaft	257
10.3	Verwendungsweisen	260
11	Haararbeiten zwischen Kunst und Gewerbe. Zur Technik der Produktion	266
11.1	Nicht professionelle Herstellung	266
11.2	Professionelle Herstellung	270
11.3	Ausstellungen	275
11.4	Kataloge und Mustertafeln, Muster- und Anleitungsbücher	278
11.5	Haarhandel und Hygiene	286
	Zusammenfassung	289
12	Haarsträubend? Haarschmuck und Haarbedeutung heute	295
	Resümee	312
	Literatur	324
	Katalogteil und Abbildungsnachweis	360

PPN: 255660669

Titel: Haar-Kunst / Zur Geschichte und Bedeutung eines menschlichen Schmuckstücks ; Nicole Tiedemann. - Böhlau Köln 2007

ISBN: 3-412-04606-XPb. : ca. EUR 39.90; 978-3-412-04606-4Pb. : ca. EUR 39.90

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund