Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Dank	9	Katalog	39
Zur Übersetzung der Bildinschriften aus dem Amharischen und dem <i>Ge'ez</i>	10	Religiöse Themen	40
Zur Schreibweise und Aussprache amharischer Wörter	10	Die Jungfrau Maria mit dem Kind	40
Karte	12	Der heilige Georg	46
Von der traditionellen Malerei zur Touristenkunst	14	Der heilige Mercurius	A3
Zum Wandel der traditionellen Malerei	14	Der heilige Claudius	52
Von der traditionellen Malerei zur zeitgenössischen Malerei im traditionellen Stil	21	Täklä Haymanot	54
Die Kommerzialisierung	23	Täklä Haymanot, die Jungfrau Maria mit dem Kind und der heilige Georg	56
Von der Leinwand zum Pergament	25	Stifter und Heilige	58
Die zeitgenössischen traditionellen Maler während der Mängestu-Zeit (1974-1991)	26	Das Abendmahl	60
Die Bildthemen	27	Jesus übergibt Petrus den Schlüssel	62
Der Stil	28	Legenden und Riten	64
Fünf traditionelle Maler	30	Die Legende vom Kannibalen	64
Die Nachfolge	34	Die Legende vom Drachentöter und von der Königin von Saba	68
Die neusten Entwicklungen	36	Die Legende von Aḥmad Gräfiñ und sein Krieg gegen Äthiopien	76
Exkurs zur Terminologie	38	Die Verbrüderung der Tiere	80

Taufe	82	Jagd	110
Hochzeit	84	Jagdszenen	112
Begräbnis	86	Kaiser Täklä Giyorgis auf Löwenjagd	116
Herrscher	88	Die Arbeit des Volkes	118
<i>Leǧ Iyasu</i>	88	Alltag einer Bauernfamilie	119
<i>Ras Täfäri Mäkwänneren, später Kaiser Ḥaylä Sellasē I.</i>	89	Alltagsszenen	124
Bankette	90	Tätigkeiten der Frauen	126
Bankett der Kaiserin Zäwditu	90	Volksmusikanten	128
Gericht	92	Fünf Maler und ihre Werke	130
Gerichtstag bei Kaiser Tēwodros II.	92	Wändemu Wand	130
Gerichtstag bei <i>Ras Täfäri Mäkwänneren</i>	94	Der heilige Georg	130
Schlachten	96	Landwirtschaft und Feste im Jahreslauf	132
Die Schlacht von Lasta	96	Alämu Ḥaylä Maryam	134
Die Schlacht von Mäqdäla 1868	100	Die Hochzeit der Katzen und Mäuse	134
Die Schlacht zwischen <i>DägǧäčKasso.</i> von Tegray und		<i>Ṭemqät</i> am Tana-See	136
Kaiser Täklä Giyorgis 1871	104	Jagdszenen	138
Die Schlacht gegen die Gimirra 1912	106		
Die Schlacht von Tämbēn 1936	108		

Qǎñṅēta Ğǎmbārē Ḥaylu	141	Anhang	173
Die zweite Ankunft: Christi: das Weltgericht	141	Anmerkungen	174
Kreuzigung, <i>Mǎsqǎl-Fest</i> , Ostern	144	Zitierte Literatur	183
<i>Ṭemqǎt</i>	148	Glossar	190
Die Schlacht von Mǎtǎmma 1889	150		
Die Schlacht von Adwa 1896	152		
Alltag am Ṭana-See	156		
Ländlicher Markt	158		
Berhanu Yemǎnu	160		
Szenen aus dem Leben von Kaiser Tēwodros II.	160		
Reiterspiel vor Kaiser Menilek II.	162		
Der alte Markt	164		
Gebäude und Denkmäler in Addis Abāba	166		
Gētaǎc'ǎw Berhanu	168		
Gerichtstag bei Kaiser Tēwodros II.	168		
Begrǎbnis	170		

PPN: 25756120X

Titel: Heilige und Helden : Äthiopiens zeitgenössische Malerei im traditionellen Stil /

Völkerkundemuseum der Universität Zürich; Elisabeth Biasio; Übers. aus dem Amhar. und dem Ge'ez Getie Gelaye. - Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2006

ISBN: 978-3-03823-223-0kart. EUR 33.00 (DE), EUR 34.00 (AT), sfr 48.00; 3-03823-223-8kart.
EUR 33.00 (DE), EUR 34.00 (AT), sfr 48.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund