

Die Maya

Text: Éric Taladoire / Fotos: Jean-Pierre Courau

Aus dem Französischen von
Jochen Grube und Margit Riedmeier

2005 A 0649

Universitäts- und
Landesbibliothek
Darmstadt

Inhalt

Einleitung: Eine permanente Entdeckung 6 / Eine Zivilisation schreibt sich in die Geschichte ein 40 / Macht und Politik 68 / Götter, Priester, Gräber 124 / Ein Schatten-theater 158 / Eine fragile Wirtschaft 194 / Eine hierarchisch gegliederte Gesellschaft 218 / Die Maya heute 240 / Glossar 242 / Register 245 / Literatur 246 / Danksagung 247

Der Palast des Gouverneurs 1840

Die pittoreske Szenerie kann über Qualität und Präzision des für seine Zeit außergewöhnlichen Architekturstils nicht hinwegtäuschen. Frederick Catherwood hat mit kunstvoll angeordneten Spiegeln Tageslicht in ein Zimmer geleitet.

Uxmal, Yucatan, Mexiko, Endklassik

Zeichnung nach einer Farblithografie von F. Catherwood
in: *Views of Ancient Monuments in Central America, Chiapas and Yucatan*, London 1884