

Elisabeth Biasio

Prunk und Pracht am Hofe Menileks

Alfred Ilgs Äthiopien um 1900

Majesty and Magnificence at the Court of Menilek

Alfred Ilg's Ethiopia around 1900

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort und Dank                                                   | 7  |
| Alfred Ilgs Blick auf das Äthiopien um 1900                        | 12 |
| Einführung in Land, Leute und Geschichte                           | 28 |
| Herrscher und Untertanen – die traditionelle Gesellschaftsstruktur | 36 |
| Menilek als «König der Könige»                                     | 48 |
| Die Ehrung der Helden – zur Bedeutung der Bankette                 | 58 |
| Kaiser Menilek als Eroberer                                        | 64 |
| Addis Abäba – die neue Hauptstadt                                  | 70 |
| Der Aufbruch in die Moderne                                        | 80 |
| Kirchen und Malereien                                              | 88 |

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>Katalog</b>                          | <b>111</b> |
| Kleidung                                | 112        |
| Schmuck                                 | 130        |
| Waffen                                  | 152        |
| Pferde- und Maultierausrüstungen        | 162        |
| Ess- und Trinkgeräte                    | 176        |
| Liturgische Geräte                      | 188        |
| Kreuze                                  | 200        |
| Ikonen, Manuskripte und magische Rollen | 224        |
| Musikinstrumente                        | 238        |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>Anhang</b>      | <b>247</b> |
| Anmerkungen        | 249        |
| Zitierte Literatur | 257        |

# Contents

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Foreword and Acknowledgements                          | 7          |
| Alfred Ilg's View of Ethiopia around 1900              | 12         |
| Introduction to Country, People and History            | 28         |
| Rulers and Subjects – the Traditional Social Structure | 36         |
| Menilek as “King of Kings”                             | 48         |
| Honouring Heroes – the Importance of Banquets          | 58         |
| Emperor Menilek as Conqueror                           | 64         |
| Addis Abäba – the New Capital                          | 70         |
| Initiation of the Modern Age                           | 80         |
| Churches and Paintings                                 | 88         |
| <br>                                                   |            |
| <b>Catalogue</b>                                       | <b>111</b> |
| Clothing                                               | 112        |
| Jewellery                                              | 130        |
| Weapons                                                | 152        |
| Horse and Mule Equipment                               | 162        |
| Eating and Drinking Utensils                           | 176        |
| Liturgical Ordonalia                                   | 188        |
| Crosses                                                | 200        |
| Icons, Manuscripts and Magic Scrolls                   | 224        |
| Musical Instruments                                    | 238        |
| <br>                                                   |            |
| <b>Appendix</b>                                        | <b>247</b> |
| Endnotes                                               | 249        |
| Literature quoted                                      | 257        |