

**SCHÄTZE DER**

---

**HIMMELSSÖHNE**

**Die Kaiserliche Sammlung**  
**aus dem Nationalen Palastmuseum, Taipeh**  
Die Großen Sammlungen

# Inhalt

Danksagung 6

WENZEL JACOB/PETER-KLAUS SCHUSTER

Vorwort 7

TU CHENG-SHENG

Vorwort 9

URSULA TOYKA-FUONG

Zum Geleit 11

SHIH SHOU-CHIEN

Die kaiserliche chinesische Sammlung  
und das Nationale Palastmuseum 13

WOLFGANG KUBIN

Das chinesische Kaiserreich.  
Konstanten seiner Geschichte 20

WANG YAO-T'ING

Das Nationale Palastmuseum als Gesamtschau  
der Kalligraphie- und Gemäldesammlung der chinesischen  
Kaiserhöfe 26

CHI JO-HSIN

Die Inventarkennzeichen der Kulturschätze des Nationalen  
Palastmuseums und ihre Geschichte 36

TENG SHU-P'ING

Schönheit des Fühlens – Reiz der Bedeutung  
Einblicke in das Wesen der chinesischen Jadedkultur 44

KLAUS MÜLLER

Jade 50

URSULA LIENERT

Chinesische Bronzekunst 52

ROGER GOEPPER

Malerei während der Sung- und der Yüan-Dynastie –  
das 10. bis 14. Jahrhundert 59

URSULA TOYKA-FUONG

Die Malerei der Ming- und der Ch'ing-Dynastie 68

ADELE SCHLOMBS

Die Kunst der Kalligraphie 80

LIU CHENG-YUN

Seltene und kostbare Bücher  
im Nationalen Palastmuseum 87

REGINA KRAHL

Porzellan – ein Monopol für tausend Jahre 91

GERALD HOLZWARTEH

Sammelleidenschaft und kaiserliche Tugend:  
Die Blütezeit der kaiserlichen Sammlung  
unter dem Patronat des Kaisers Ch'ien-lung 98

Karten von der Frühzeit bis ins 20. Jahrhundert 112

Katalogteil

Vom Neolithikum zur T'ang-Dynastie 119

Sung-Dynastie 175

Yüan-Dynastie 223

Ming-Dynastie 259

Ch'ing-Dynastie 333

Anhang

Übersetzung der Bildaufschriften, Briefe und Gedichte 422

Namenglossar der wichtigsten Künstler 450

Exponate nur in Berlin/nur in Bonn 452

Literatur 454