

POMPEJI

Herausgegeben von
Filippo Coarelli

Fotografien von
Alfredo und Pio Foglia

Filippo Coarelli · Emidio De Albentiis
Maria Paola Guidobaldi · Fabrizio Pesando · Antonio Varone

HIRMER VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

GESCHICHTE UND ERFORSCHUNG DER STADT AM VESUV 13

Filippo Coarelli

Die Wiederentdeckung Pompejis 14 · Die Geschichte Pompejis 18

DAS ÖFFENTLICHE LEBEN 27

Filippo Coarelli

Die städtebauliche Entwicklung 27

Die Stadtmauern und der Krieg 45

Das politische Zentrum der Stadt 53

Das Forum 59 · Die Gebäude der Stadtverwaltung 64 · Die Basilika 65

Das sogenannte *comitium* 67 · Das Kapitol 67 · Die Ostseite des Forums 70

Filippo Coarelli

Das Heilige 74

Der Tempel des Apollo 74

Der Dorische Tempel und der Kult der Minerva und des Herkules 78

Der Kult der Venus Fisica Pompeiana 86 · Der Tempel des Äskulap 89

Das Heiligtum der Isis 92 · Das Heiligtum von Fondo Iozzino 100

Der Tempel des Bacchus 101 · Der Kaiserkult 106

Emidio De Albentis

Wirtschaft und Produktion 110

Der Fleisch- und Fischmarkt 124 · Das Eichamt 129

Das Gebäude der Eumachia 130 · Läden und Imbißstuben 133

Die Walkerei des Stephanus 135 · Die Filzwerkstatt des Marcus Vecilius

Verecundus 136 · Die Bäckerei des Numerius Popidius Priscus 138

Ein Beispiel für ein Landgut: die Villa della Pisanella von Boscoreale 140

Emidio De Albentis

Das gesellschaftliche Leben: Schauspiele, Wettkämpfe, Thermen 146

Der Sport 147 · Die Badekultur 156 · Die Bühnenspiele 160

Die Gladiatorenkämpfe 167 · Das Foro Triangolare 173

Die Samnitische Palästra 174 · Die Theater und die Gladiatorenkaserne 175

Die Große Palästra 180 · Das Amphitheater 181 · Die Forumsthermen 186

Die Stabianer Thermen 188 · Die Zentralthermen 190

Die Vorstadtthermen 192

Antonio Varone

Das Lupanar 194

DIE KULISSE DES PRIVATLEBENS 203

Maria Paola Guidobaldi,

Fabrizio Pesando, Antonio Varone

Das Wohnhaus 203

Der Erste Stil (3. Jahrhundert v.Chr. bis 80 v.Chr.) 216

Casa del Chirurgo 216

Casa del Fauno 220

Ein Haus wie ein Palast 220 · Ein Bilderweg 224

Das Alexander-Mosaik 236

Casa dei Diadumeni (Casa di Epidio Rufo) 240

Der Zweite Stil (80 v.Chr. bis etwa 20 v.Chr.) 244

Casa del Labirinto 244

Casa delle Nozze d'Argento 252

Casa del Criptoportico und Casa del Sacello Iliaco 256

Das »Elefantenzimmer« 258 · Der Ilias-Schrein 260

Der Dritte Stil (etwa 20 v.Chr. bis etwa Mitte des 1. Jahrhunderts n.Chr.) 262

Casa di Giulio Polibio 262

Casa di Marco Lucrezio Frontone 268

Der Vierte Stil (etwa Mitte des 1. Jahrhunderts bis 79 n.Chr.) 276

Casa di Meleagro 276

Casa di Apollo 284

Casa del Poeta Tragico 288

Casa dei Vettii 294

Ein Museum in Pompeji 294 · Einige Besonderheiten der Architektur 296

Eine Bildergalerie 300

Der Besitz der Julia Felix 312

Casa del Menandro 322

Neue Ausgrabungen: die Insula dei Casti Amanti 334

Ein archäologisches Forschungslabor 335 · Casa dei Casti Amanti 337

Casa dei Pittori al Lavoro 339 · Die letzten Jahre der Stadt neu

interpretiert 342 · Die Chronologie des Vulkanausbruchs 344

Die Villa dei Misteri 346

Der große Fries des Mysteriensaaes 356

Die Villa der Poppaea in Oplontis 360

DER TOTENKULT 379

Emidio De Albentis

Die Nekropole vor der Porta di Ercolano 382

Die Nekropole vor der Porta di Nocera 385

Weitere Grabbauten 389

ANHANG

Glossar 393 · Bibliographie 397

Stadtplan von Pompeji 406