

Inhalt

Vorwort/Foreword

I. Die Umwelteinflüsse

<i>Stephan Fitz</i> Entwicklung der Luftgüte in Deutschland	11
<i>Christoph Haustein v. Haustenau</i> Verkehrsbedingte Immissionen in München	19
<i>Thomas E. Graedel</i> Computer Model Studies of the Atmospheric Corrosion of Copper	23
<i>Bruno Stöckle, Andreas Krätschmer</i> Die atmosphärische Korrosion von Kupfer und Bronze. Ergebnisse aus dem UN/ECE-Bewitterungsprogramm	26
<i>Shigeo Aoki, Sadatoshi Miura, Wataru Kawanabe, Shirou Matuda</i> Influence of Air Pollution on the Great Buddha in Kamakura	33

II. Das Material und seine Konservierung

<i>Annamaria Giusti, Mauro Matteini</i> The Gilded Bronze Paradise Doors by Ghiberti in the Florence Baptistery. Scientific Investigation and Problems of Restoration	46
<i>Viktor Chursin</i> The Assessment of the Cast Quality of Monuments on the Basis of the Analysis of the Copper Alloy Casting Properties	52
<i>Tan Derui</i> Historische chinesische Bronzeußtechnologie mit besonderem Schwerpunkt auf der Erzeugung zinnreicher Oberflächen	56
<i>Bernhard Pichler</i> Analytical Investigations of Outdoor Bronze Monuments: EUREKA Project EU 316 EUROCORE-COPAL	63
<i>Dagmar Knotková, Jiri Had, Katerina Kreislová</i> Restoration of Copper and Bronze Monuments in Prague. Corrosion Manifestation. Anticorrosion Measures	70
<i>Hisao Mabuchi</i> Study of Bronze Culture in Japan from 3rd Century BC to 9th Century AD in Relation to the Continent by Lead Isotope Ratios	76
<i>Uwe Heithorn</i> Firniss und Patina. Studien zur Oberflächenbehandlung mitteleuropäischer Bronzeplastiken um 1600	81
<i>Hannelore Römich, Monika Pilz</i> Materialentwicklung für die Bronzekonservierung	85
<i>Hanns Klewe-Nebenius, Werner Faubel</i> Zerstörungsfreie Oberflächenprüfung an atmosphärisch korrodierten Kupfer- und Bronzeobjekten	90
<i>Martin Mach</i> Arbeiten des Zentrallabors des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege in Zusammenhang mit Restaurierungen von Denkmälern aus Bronze in Bayern und Sachsen	95

<i>Peter Mottner</i> Denkmäler aus Blei, Zinn und Zink. Materialforschung, Restaurierung, Konservierung	100
--	-----

Farbtafeln III-XVIII

III. Restaurierungen

<i>Wu Yongqi</i> Die Restaurierung der bronzenen Quadrigen des ersten chinesischen Kaisers Qin Shihuang	130
--	-----

<i>Mauro Marabelli, Cecilia Bartuli, B. Colombo</i> The Conservation of Marcus Aurelius' Monument. Technical Studies	134
---	-----

<i>Gábor Buza</i> Ablauf einer Restaurierung vom Konzept bis zur Wiedereinweihung. Die sieben bronzenen Reiterfiguren vom Millennium-Denkmal in Budapest	139
---	-----

<i>Jan Gullman</i> The Bronze Sculpture Studies of the Swedish Central Board of National Antiquities	146
---	-----

<i>Georg J. Haber, Maximilian Heimler</i> Restaurierungsmaßnahmen an Großbronzen des 19. Jahrhunderts	150
--	-----

<i>Wolfgang Conrad</i> Von Luther bis Lenin. Zu einigen freibewitterten Bronzestatuen in Sachsen-Anhalt vor und nach den Restaurierungen in den Jahren 1991 bis 1997	156
---	-----

<i>Kerstin Brendel</i> Der Augustusbrunnen in Augsburg – Maßnahmen an Bronzen im Freien	163
--	-----

<i>Cornelia Höhne</i> Der Augsburger Merkurbrunnen von Adriaen de Vries. Beobachtungen zu Schäden/Korrosion/Technologie und Restaurierungsmaßnahmen	169
--	-----

<i>Elisabeth Lehr</i> Die Restaurierung eines Bronzekessels aus dem Jemen. Vorläufige Untersuchungs- und Restaurierungsergebnisse	174
--	-----

IV. Zusammenfassung

<i>Josef Riederer</i> Der derzeitige Kenntnisstand bei der Restaurierung von Metalldenkmälern	179
--	-----

<i>Michael Kühnenthal</i> Metallrestaurierung unter denkmalpflegerischen Gesichtspunkten	185
---	-----

Autoren	194
---------------	-----