

ans Licht geholt

Frühe Fotografien aus dem Archiv des Völkerkundemuseums



dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
members of the dandelon.com network.

Völkerkundemuseum der Universität Zürich 1997

Inhalt

Dario Donati	Vorwort	6
Barbara Willimann	Alfred Ilgs Blick auf das Äthiopien der Jahrhundertwende	9
Domingo Eduardo Ramos Nicole Schawalder	Studio Bonfils – zwei Betrachtungen	18
Dunja Salati Mirjam Renold Daniela Vetter	Studiofotografien von C. B. Nieuwenhuis aus Sumatra	27
Alexandra Rozkosny	«Photographs of Western India» Montage – Zusammenführen von Wissenschaft und Kunst	35
Aya Domenig	Streifzüge durch das alte Japan – ein Fotoalbum	43
Evelyn Koch	Ethnografische Fotografien von Paul Wirz aus Papua Neuguinea	50
Ornella Ammann Peter Figner	Interpretationen der Wirklichkeit: Fotografien gestern und heute	60
Brigitte Junker	Hans Wehrli und die Kachin: eine Wiederentdeckungsreise	69
Ulises Rozas	Fotoalbum von Heinrich Hintermann: «Studienreise durch das tropische Südamerika (1924-1925)»	77
Esther Leemann Werner Trinkler	Bilder einer reichen Musikkultur	88
Franziska Rüthimann Florian Stammler	Vortrag mit Fotos und Glasdias von Konsul Hafter	94
Anhang	Dank	100
	Ausgewählte Literatur	101