

 dandelon.com
08-10-2010 10:00:00
ay is used for personal purposes only or by
libraries associated with the dandelon.com network.

Afrikanische Kunst

aus der Sammlung Han Coray

1916-1928

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Herausgegeben von Miklós Szalay

Mit Beiträgen von Georg Baselitz, Irma Breitwieser, Rudolf Koella,
Fritz W. Kramer, Richard Kriesche, Gérald Minkoff, Muriel Olesen,
Chéri Samba, Werner Schmalenbach, Daniel Spoerri, Harald Szeemann
und Miklós Szalay

Photographie Peter Nebel



Prestel

München · New York

6	Dank
7	Vorwort
9	<i>Miklós Szalay</i> Klassik

Kunst als Kunst

18	<i>Harald Szeemann</i> On the Road to LA MAMMA
21	<i>Muriel Olesen</i> Der Spiegel – zwischen Verführung und Abstoßung
23	<i>Gérald Minkoff</i> Von einigen schwarzen Frauen und ihrer Anziehungskraft
29	<i>Werner Schmalenbach</i> Kunst als Kunst gesehen
39	<i>Daniel Spoerri</i> Kunst, die sich vollständig erklären läßt, ist keine Kunst
41	<i>Georg Baselitz</i> Tiere sind es nicht, Fabelwesen auch nicht, Geister nicht, aber irgendwie sind sie doch mehr Menschen ähnlich als eher nicht

Reprisen

46	<i>Daniel Spoerri</i> Notizen während der Besichtigung der Sammlung Coray
48	<i>Irma Breitwieser</i> Mutter und Kind, endlos variiert
50	<i>Chéri Samba</i> Hommage aux anciens créateurs
52	<i>Richard Kriesche</i> Auf der Suche nach dem Atem des Verstorbenen
56	Karte Schwarzafrikas

Tafeln

59	Lobi – Bobo – Bamana – Nalu – Mende – Toma – Kpelle – Dan – We – Baule – Baule, Guro – Guro – Anyi – Aschanti – Benin – Yoruba – Ibo – Anyang/ Ejagham – Ibibio – Ngutu – Kameruner Grasland (Bangwa u. a.) – Fang – Mbete – Punu – Kuyu – Teke – Teke, Bangi – Bembe – Bwende – Kongo (Yombe u. a.) – Yaka – Suku/Mbala – Pende – Hungana – Chokwe – Lwena – Zombo – Luluwa – Salampasu – Kuba – Biombo – Ndengese – Songye – Songye, Tetela, Kuba – Nsapo – Luba – Lega – Mangbetu, Zande – Boa – Ngbaka – Makonde
----	--

Kunst im Diskurs

229	<i>Fritz W. Kramer</i> Ritual und ästhetische Erfahrung
234	<i>Miklós Szalay</i> Kunst als Kulturwerk

Der Sammler

240	<i>Rudolf Koella</i> Neulandfahrten
243	Biographie – Han Coray 1880–1974
250	›Archiv‹ – ein photographisches Inventar aus den 30er Jahren
255	Die Autoren
256	Literatur