

Inhalt

Vorwort und Dank	7
„Derwische“: Anschauungen, Begriffe, Bilder	11
Quellenüberblick	17
Zum Begriffs- und Forschungsfeld	25
Wissensgeschichtliche und ethnologische Aspekte	34
Forschungsmethode	41
Ouvertüre im späten 15. Jahrhundert	49
Leben und Werk von Georgius de Hungaria	50
Die Beschreibung von „Deruischler“ in Georgius' Tractatus	52
Wirkungsgeschichte des Tractatus	68
„Teufelswerk“	74
Schriftliche Quellen in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	79
Theodoro Spandugino	82
Giovan Antonio Menavino	88
Bartholomäus Georgijevic	92
Georgijevic und seine Beschreibung der „Deruislar“	102
Luigi Bassano da Zara	108
Zu den einzelnen Begriffen:	
Deruisi, Isechi, Giomailer, Diuami, Calenderi, Torlachi	111
Bildquellen ab der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts	117
Nicolas de Nicolay	118
Nicolays Darstellungen von „Religieux Turcs“	124
Zur Text- und Bildentstehung bei Nicolay	146
Verbreitung der Bildvorlagen	151

Ordensleute in Tagebuch und Zeichenmappe	169
Hans Dernschwam	170
Melchior Lorichs	175
Standarten von islamischen Bruderschaften	180
Ein Wasserträger	190
Ein „Mahometischer Heyliger“	194
Portraits und Zeichnung	196
Begriff und Erlebnis bei Leonhard Rauwolf	202
Berichte und Zeichnungen als Souvenirs aus Konstantinopel	207
Salomon Schweiggers Reise, Manuskript und Publikationen	208
Schweigger als Zeichner	216
Schweiggers Darstellung von Ordensleuten	219
Reiseandenken aus Konstantinopel	238
Neue Perspektiven im 17. Jahrhundert	273
Johann Ulrich von Wallich	
und die Schwedische Gesandtschaftsreise	274
Religio Turcica	277
Der Ketzerbaum	279
Besuch in zwei Konventen	281
Pietro della Valle	291
Sieur Du Loir	294
Paul Rycaut	299
Zu Rycauts Illustrationen	307
Epilog	327
Bibliographie	339
Abbildungsverzeichnis	361
Namensindex	369