

- 5 GRÜßWORT**
Ina Hartwig, Kulturdezernentin Stadt Frankfurt am Main
- EINFÜHRUNG**
- 6 Gekauft. Gesammelt. Geraubt? Vom Weg der Dinge ins Museum**
Fünf Ausstellungen über den „legalisierten Raub“ in vier Museen
Angela Jannelli
- 10 Kulturpolitik im Nationalsozialismus und die Rolle der Frankfurter Museen**
Sebastian Farnung
- 18 Die Entstehung und Zerschlagung des Museums Jüdischer Altertümer**
Katharina Rauschenberger
- 24 HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT**
- 26 Geerbt. Gekauft. Geraubt?**
Museumsdinge und ihre NS-Vergangenheit
Jan Gerchow
- 28 Provenienzforschung im Historischen Museum Frankfurt**
Jürgen Steen
- 34 JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT UND MUSEUM JUDENGASSE**
- 36 Geraubt. Zerstört. Verstreut.**
Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt
Eva Atlan, Mirjam Wenzel, Linda Wiesner
- 44 MUSEUM ANGEWANDTE KUNST**
- 46 Geraubt. Gesammelt. Getäuscht.**
Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst
Katharina Weiler, Grit Weber
- 54 WELTKULTUREN MUSEUM**
- 56 Gesammelt. Gekauft. Geraubt?**
Fallbeispiele aus kolonialem und nationalsozialistischem Kontext
Julia Friedel, Vanessa von Gliszczynski
- 64 STADTLABOR IM HISTORISCHEN MUSEUM FRANKFURT**
- 66 „Schwierige Dinge“. Ein Stadtlabor über Raubgut in Privatbesitz**
Angela Jannelli, Gottfried Kößler
- 72 Die „schwierigen Dinge“ der Stadtlaborantinnen und -laboranten**
Melanie Hartlaub, Bettina Schmaltz, Erik Voigt, Gisa Hillesheimer, Frank Paulun, Barbara Dankert, Jürgen Jäger, Helga Franke, Angela Jannelli
Kommentar: Sara Soussan
- 84 Begleitete Archivrecherche. Den „schwierigen Dingen“ auf der Spur**
Ann-Kathrin Rahlwes, Johannes Beermann
- 88 Thomas Georg Blank – Elikan**
- 90 Impressum