

# Inhalt

Vom Aufbruch der Volkskunde  
*Ein Gespräch* 9

## I. Transformation der Volkskultur

Einführung 21

### 1. Wege in die Moderne

*Wolfgang Jacobeit*  
Weltbild im Wandel? 25  
*Zur «Volkskultur» zwischen Feudalismus  
und Kapitalismus*

*Dieter Kramer*  
Marktstruktur und Kulturprozeß 37  
*Überlegungen zum Verhältnis  
von Kultur und kapitalistischer Gesellschaft*

### 2. Erziehung zum Bürger

*Rolf Wilhelm Brednich*  
«Das schöne Bild eines wohlregulirten Dorfes» 54  
*Der ungarische Aufklärer und Sozialreformer  
Sámuel Tessedik (1741–1820)*

*Ulrich Herrmann*  
Kunde fürs Volk: Die Botschaft der Fibel 69

*Rudolf Schenda*  
Die Verfleißigung der Deutschen 88  
*Materialien zur Indoktrination  
eines Tugend-Bündels*

*Roland Narr*  
Abkehr von der Erziehung zur «Industriosität»? 109<sup>1</sup>

*Orvar Löfgren*  
Natur, Tiere und Moral 122  
*Zur Entwicklung der bürgerlichen Naturauffassung*

### 3. Dokumente der Sachkultur

*Manfred Bachmann*

Spielwarenbücher und -kataloge als Quellen  
zur Alltagsgeschichte 145

*Arnold Lühning*

«Sonst» und «Jetzt» 162

*Landwirtschaftliche Innovationen im Spiegel  
einer Ehrenurkunde von 1859*

## II. Alltagskultur in der Industriegesellschaft

Einführung 185

### 4. Arbeiterkultur und Industriekultur

*Sven B. Ek*

Bürgerliche Bildung aus Arbeitersicht 189

*Ingeborg Weber-Kellermann*

Die Arbeiterfamilie des 19. Jahrhunderts  
zwischen Dorftradition und Kleinbürgeridealen 205

*Barre Toelken*

Industriekultur oder Folklore der Arbeitswelt 219  
*Beobachtungen in den USA*

### 5. Körperkultur

*Ommo Grupe*

Was wäre, wenn wir den Sport nicht hätten? 230

*Rolf Lindner*

Die Sportbegeisterung 249

*Hans Trümpy*

Sauberkeit 260

*Anmerkungen zum Waschen und Baden*

## 6. Wandel von Symbolen und Gütern

*Ina-Maria Greverus*

Das wandelbare Glück 271

*«Pursuit of Happiness» in Amerika und Europa*

*Linda Dégh*

Magie als Versandartikel 290

*Dietmar Sauermann*

Lebkuchen aus der Fabrik 308

*Zur Geschichte der Firma Heinrich Schulze  
in Borgholzhausen*

*Alan Dundes*

Pickende Hühner 323

*Thesen zum Weltbild im Spielzeug*

*Lutz Röhrich*

Flaschen 332

## III. Ungleichzeitigkeiten

Einführung 347

### 7. Folklorismus

*Peter Assion*

Historismus, Traditionalismus, Folklorismus 351

*Zur musealisierenden Tendenz  
der Gegenwartskultur*

*Wolfgang Brückner*

Trachtenfolklorismus 363

*József Burszta*

Das Bild des Bauern in der polnischen  
Gegenwartsliteratur 383

## 8. Funktionswandel oder: Beharrung und Wandel

*Tamás Hoffmann*

Alte Mauern – neue Museen? 391

*Konflikte zwischen visueller Revolution  
und Museologie*

*Helge Gerndt*

Volkssagen 397

*Über den Wandel ihrer zeichenhaften Bedeutung  
vom 18. Jahrhundert bis heute*

*Adelhart Zippelius*

Der Mensch als lebendes Exponat 410

## 9. Gemeinschaft und Marginalisierung

*Karl-S. Kramer*

Gemeinschaft, Volkskultur, Volksleben, Lebensstil 430

*Zur volkskundlichen Diskussion  
der siebziger Jahre*

*Arnold Niederer*

Wem gehört das Matterhorn? 442

*Gemeindedualismus – ein schweizerisches Unikum*

*Elke und Herbert Schwedt*

Josef S., Rossbauer 460

*Zur Geschichte einer Marginalisierung*

## IV. Aktuelle Zugänge zur Volkskultur

*Wolfgang Kaschuba*

Mythos oder Eigen-Sinn 469

*«Volkskultur» zwischen Volkskunde  
und Sozialgeschichte*

Autoren und Herausgeber 508

Quellennachweis der Abbildungen 510