

Inhalt

Vom Aufbruch der Volkskunde

Ein Gespräch 9

I. Transformation der Volkskultur

Einführung 21

1. Wege in die Moderne

Wolfgang Jacobeit

Weltbild im Wandel? 25

*Zur «Volkskultur» zwischen Feudalismus
und Kapitalismus*

Dieter Kramer

Marktstruktur und Kulturprozeß 37

*Überlegungen zum Verhältnis
von Kultur und kapitalistischer Gesellschaft*

2. Erziehung zum Bürger

Rolf Wilhelm Brednich

«Das schöne Bild eines wohlregulierten Dorfes» 54

Der ungarische Aufklärer und Sozialreformer

Sámuel Tessedik (1741–1820)

Ulrich Herrmann

Kunde fürs Volk: Die Botschaft der Fibel 69

Rudolf Schenda

Die Verfleißigung der Deutschen 88

*Materialien zur Indoktrination
eines Tugend-Bündels*

Roland Narr

Abkehr von der Erziehung zur «Industriosität»? 109

Orvar Löfgren

Natur, Tiere und Moral 122

Zur Entwicklung der bürgerlichen Naturauffassung

3. Dokumente der Sachkultur

Manfred Bachmann

Spielwarenbücher und -kataloge als Quellen
zur Alltagsgeschichte 145

Arnold Lühning

«Sonst» und «Jetzt» 162

*Landwirtschaftliche Innovationen im Spiegel
einer Ehrenurkunde von 1859*

II. Alltagskultur in der Industriegesellschaft

Einführung 185

4. Arbeiterkultur und Industriekultur

Sven B. Ek

Bürgerliche Bildung aus Arbeitersicht 189

Ingeborg Weber-Kellermann

Die Arbeiterfamilie des 19. Jahrhunderts
zwischen Dorftradition und Kleinbürgeridealen 205

Barre Toelken

Industriekultur oder Folklore der Arbeitswelt 219

Beobachtungen in den USA

5. Körperkultur

Ommo Grupe

Was wäre, wenn wir den Sport nicht hätten? 230

Rolf Lindner

Die Sportbegeisterung 249

Hans Trümper

Sauberkeit 260

Anmerkungen zum Waschen und Baden

6. Wandel von Symbolen und Gütern

Ina-Maria Greverus

Das wandelbare Glück 271

«*Pursuit of Happiness*» in Amerika und Europa

Linda Dégh

Magie als Versandartikel 290

Dietmar Sauermann

Lebkuchen aus der Fabrik 308

*Zur Geschichte der Firma Heinrich Schulze
in Borgholzhausen*

Alan Dundes

Pickende Hühner 323

Thesen zum Weltbild im Spielzeug

Lutz Röhrich

Flaschen 332

III. Ungleichzeitigkeiten

Einführung 347

7. Folklorismus

Peter Assion

Historismus, Traditionalismus, Folklorismus 351

*Zur musealisierenden Tendenz
der Gegenwartskultur*

Wolfgang Brückner

Trachtenfolklorismus 363

József Burszta

Das Bild des Bauern in der polnischen
Gegenwartsliteratur 383

8. Funktionswandel oder: Beharrung und Wandel

Tamás Hoffmann

Alte Mauern – neue Museen? 391
*Konflikte zwischen visueller Revolution
und Museologie*

Helge Gerndt

Volkssagen 397
*Über den Wandel ihrer zeichenhaften Bedeutung
vom 18. Jahrhundert bis heute*

Adelhart Zippelius

Der Mensch als lebendes Exponat 410

9. Gemeinschaft und Marginalisierung

Karl-S. Kramer

Gemeinschaft, Volkskultur, Volksleben, Lebensstil 430
*Zur volkskundlichen Diskussion
der siebziger Jahre*

Arnold Niederer

Wem gehört das Matterhorn? 442
Gemeindedualismus – ein schweizerisches Unikum

Elke und Herbert Schwedt

Josef S., Rossbauer 460
Zur Geschichte einer Marginalisierung

IV. Aktuelle Zugänge zur Volkskultur

Wolfgang Kaschuba

Mythos oder Eigen-Sinn 469
*«Volkskultur» zwischen Volkskunde
und Sozialgeschichte*

Autoren und Herausgeber 508

Quellennachweis der Abbildungen 510