

Sommaire

	Avant-propos.....	7
1	Sauvages en d'autres mondes.....	15
2	Étrangetés dites "exotiques"	27
3	Définir l'Homme.....	43
4	Musées nouveaux pour les objets "exotiques"	57
5	Les exotiques "sauvages" au crible des âneries savantes	71
6	L'exotique "sauvage" métamorphosé en "primitif"	91
7	Logiquement nécessaire, une expansion exotique.....	111
8	Un arsenal exotique au service du colonialisme.....	121
9	Ménageries inhumaines	143
10	Détours ethnographiques vers le primitivisme.....	161
11	Commerce, marchands et critiques d'art.....	185
12	Remue-ménage dans les normes académiques.....	197
13	Talentueux assimilateurs des "primitifs nègres"	209
14	Montée du marché de l'exotisme.....	221
15	D'une prétendue mentalité primitive.....	243
16	Pour une lucidité sur les malentendus.....	263
17	Index	275