



Contents

Inhaltsverzeichnis

Sommario

| | | |
|---------|---|------------------|
| 4-33 | Introductions Einführung Introduzioni | |
| 7 | Germany / Europe | Luciano Benetton |
| 10 | Deutschland / Europa | Luciano Benetton |
| 13 | Germania / Europa | Luciano Benetton |
| 16 | The State of Art and the State of the World | Peter Noever |
| 19 | Die Welt der Kunst und der Zustand der Welt | Peter Noever |
| 22 | Il mondo dell'Arte e la condizione del mondo | Peter Noever |
| 25 | What makes German contemporary artists so German? On the unrenounceable difference between culture bearers and arts bearers | Bazon Brock |
| 27 | Was ist so deutsch an deutschen Künstlern der Gegenwart? Von der unverzichtbaren Differenz zwischen Kulturträgern und Kunsträgern | Bazon Brock |
| 29 | Cosa rende così tedeschi gli artisti tedeschi contemporanei? Sulla necessità di distinguere tra portatori di cultura e portatori di arte | Bazon Brock |
| 31 | Idea and Purpose | |
| 32 | Idee und Ziel des Projekts | |
| 33 | Idea e obiettivi del progetto | |
| 34 | Advisory board | |
| 36-497 | Artworks / Artists. Architects. Designers. Kunstwerke / Künstler. Architekten. Designer. Opere / Artisti. Architetti. Designer. | |
| 498-507 | Index Index Indice | |