
Aerophone

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------------|
| 12 | <i>Trompeter Kaiser Maximilians</i> | 52 | Fagotte |
| 14 | Aerophone: Einleitung | 54 | Sackpfeifen |
| 16 | Schnabellose Längsflöten | 58 | Primitive Trompeten |
| 18 | Schnabellängsflöten | 60 | Historische Trompeten |
| 20 | Gefäßflöten | 62 | Orchestertrompeten |
| 22 | Querflöten | 64 | Posaunen |
| 23 | Schwegeln; Nasenflöten | 66 | Primitive Hörner |
| 24 | Mehrfachflöten | 68 | Historische Hörner |
| 26 | Panflöten | 70 | Orchesterhörner |
| 28 | Blockflöten | 71 | Tuben |
| 31 | Flageolets | 72 | Zink und Serpent |
| 32 | Orchesterflöten | 73 | Bügelhörner und Kornette |
| 36 | Primitive Klarinetten | 74 | Restliche Blechblasinstrumente |
| 38 | Mehrfachklarinetten | 76 | Schwirrhölzer |
| 40 | Orchesterklarinetten | 77 | Summ- und Brumminstrumente |
| 43 | Saxophone | 78 | Mundorgeln des Ostens |
| 44 | Volksschalmeyen | 79 | Mundharmonikas des Westens |
| 46 | Doppelrohrblattinstrumente der Renaissance | 80 | Konzertinas und Akkordeons |
| 48 | Orchesteroboen | 82 | Orgeln |
| | | 87 | Harmonien |

Idiophone

- | | | | |
|-----|---|-----|-------------------------|
| 88 | <i>In einer deutschen Glockengießerei</i> | 114 | Schlitztrommeln |
| 90 | Idiophone: Einleitung | 117 | Schlagbretter |
| 92 | Stampfstäbe | 118 | Xylophone |
| 93 | Trappende Füße; Gruben und Bretter | 121 | Lithophone |
| 94 | Rasseln | 122 | Metallophone |
| 98 | Schellen | 124 | Becken und Kastagnetten |
| 100 | Klapper- und Klöppelglocken | 126 | Klappern |
| 103 | Kirchenglocken | 128 | Friktionsinstrumente |
| 104 | Anschlagglocken | 130 | Schrapinstrumente |
| 106 | Gongs | 132 | Maultrommeln |
| 110 | Stahltrommeln | 133 | Sansas |
| 112 | Tönende Gefäße | 134 | Orchesterschlagzeug |

Membranophone

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 138 | <i>Französische Soldatentrommler aus dem 19. Jahrhundert</i> | 154 | Rahmentrommeln |
| 140 | Membranophone: Einleitung | 155 | Reibtrommeln |
| 142 | Zylindrische und konische Trommeln | 156 | Pauken |
| 146 | Faß- und Sanduhrtrommeln | 158 | Pauken und Trommeln für Orchester und Musikkapellen |
| 150 | Becher- und Standfußtrommeln | 161 | Mirlitons |
| 152 | Langtrommeln | | |
-

Chordophone

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------|
| 162 | <i>Indische Saiteninstrumente</i> | 202 | Volksfideln |
| 164 | Chordophone: Einleitung | 208 | Frühe Fideln |
| 166 | Musikbogen | 210 | Violinen |
| 168 | Antike Lyren | 212 | Bratschen |
| 169 | Europäische Leiern | 213 | Violoncelli |
| 170 | Afrikanische Leiern | 214 | Kontrabässe |
| 172 | Volksharfen | 215 | Taschengeigen |
| 174 | Historische Harfen | 216 | Primitive Zithern |
| 177 | Orchesterharfen | 219 | Winas |
| 178 | Volkslauten | 220 | Langzithern |
| 184 | Renaissancelauten | 222 | Brettzithern |
| 190 | Cistern | 226 | Hackbretter |
| 192 | Historische Gitarren | 228 | Klavichorde |
| 194 | Klassische und moderne akustische Gitarren | 230 | Cembalos |
| 196 | Ukulele und Banjos | 234 | Virginale und Spinette |
| 198 | Violen | 236 | Historische Klaviere |
| | | 240 | Moderne Klaviere |
-

Mechanische und elektrische Instrumente

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|--------------------------------|
| 242 | <i>Pink Floyd</i> | 252 | Mechanische Orgeln |
| 244 | Spieldosen | 254 | Elektrogitarren |
| 246 | Glockenspiele und Turmglockenspiele | 257 | Elektromechanische Instrumente |
| 248 | Mechanische Musikinstrumente | 258 | Elektroorgeln |
| 251 | Automatische Klaviere | 260 | Elektronische Instrumente |

Instrumente rund um die Welt

- | | | | |
|-----|---|-----|--------------|
| 262 | <i>Musikanten auf einer japanischen Bildrolle</i> | 271 | Indien |
| 264 | Afrika | 272 | Ferner Osten |
| 266 | Nord-, Mittel- und Südamerika | 274 | Indonesien |
| 268 | Europa | 275 | Ozeanien |
| 270 | Mittlerer Osten, Nordafrika, UdSSR | | |
-

Instrumente durch die Zeiten

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|
| 276 | <i>Altbabylonische Harfenisten</i> | 284 | Instrumente des Barocks und der Klassik |
| 278 | Instrumente der Antike | 286 | Instrumente der Romantik |
| 280 | Instrumente des Mittelalters | 288 | Instrumente der Gegenwart |
| 282 | Instrumente der Renaissance | | |
-

Musikgruppen

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------|
| 290 | <i>Platzkonzert</i> | 296 | Militärkapellen |
| 292 | Orchester- und Kammermusik-Besetzungen | 298 | Unterhaltungsorchester |
| | | 300 | Musikkapellen aus aller Welt |
-

Instrumentenbauer, Virtuosen, Autoren

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 302 | <i>Instrumentenbauerwerkstatt aus Diderots Encyclopédie</i> | 309 | Familie Neuschel; Niccolò Paganini; Michael Praetorius |
| 304 | Familie Amati; Louis Armstrong; Hector Berlioz | 310 | Mstislaw Rostropowitsch; Familie Ruckers; Adolphe Sax |
| 305 | Theobald Boehm; John Broadwood; Bartolomeo Cristofori | 311 | Andrés Segovia; Ravi Shankar; Gottfried Silbermann |
| 306 | Johann Christoph Denner; Arnold Dolmetsch; Sébastien Erard | 312 | Antonio Stradivari; Kaspar Tieffenbrucker; Antonio de Torres Jurado |
| 307 | Benjamin Franklin; Familie Guarneri; Familie Heckel | 313 | François Tourte; Charles Wheatstone; Rudolph Wurlitzer |
| 308 | Familie Hotteterre; Familie Kirchmann; Franz Liszt | | |
-

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|----------|
| 314 | Bibliographie Museen Bildnachweis | 316 | Register |
|-----|-----------------------------------|-----|----------|
-