

Inhalt

TITELTHEMA
DIE SÄULE VON CAPE CROSS –
KOLONIALE OBJEKTE UND
HISTORISCHE GERECHTIGKEIT

Claudia Buchwald

10 Einführung

Sabine Witt

11 Chronologie

Winani Thebele-Kgwatalala

12 Geteiltes Erbe oder Rückgabe? Vom Umgang mit kolonialen Objekten

Francisco Bethencourt

16 Koloniale Objekte – aufgezwungen, angeeignet und ausgestellt

Lukas H. Meyer

22 Gerechtigkeit zur rechten Zeit. Philosophische Betrachtungen zur Rück- gabe des *padrão*

Sophie Schönberger

28 Die Säule von Cape Cross und das Völkerrecht

- 01 Raphael Gross
Editorial
- 04 Autorinnen und Autoren
- 06 Daniel Kehlmann
Geschichten erzählen,
Geschichte erzählen

	Carola Jüllig zu Stefan Moses	60	Stefan Moses: Deutsche – Porträts der Sechziger Jahre
	Peter C. Caldwell	70	Demokratie als Wette
	Ellen Ndeshi Namhila, Arlette-Louise Ndakoze, Andreas Guibeb, Phaniel Kaapama	73	Martin Steinbrück Sind Wahlen demokratisch?
32	Statements		
	Ellen Ndeshi Namhila	76	Simone Erpel Werben für die Demokratie
34	Von kolonialer Kriegsbeute zum Weltdokumenten- erbe: Hendrik Witboois Tagebücher	78	Ulrich Deppendorf im Gespräch Daten der Demokratie
	Dag Henrichsen	84	Gesa Trojan Hinterm Horizont geht's weiter. Frauenrechte 1881/1981
40	<i>Cape Cross?</i> Afrikanische Ortsgeschichte_n	86	Stephan Ahrens Das Volk lacht auf. Notiz zur DEFA-Komödie
	Jeremy Silvester	91	Matthias Miller „Man stand vor einem anscheinend nicht zu bändigenden Chaos“. Zur Geschichte der Bibliothek des Zeughauses
43	Museumsobjekte, Erinnerung und Identität in Namibia	97	Gerhard Scheit Weltmarkt und Welt- verschwörung. Fichte, Marx und Sohn-Rethel
	Julia Voss im Gespräch mit Sebastian Conrad, Lukas H. Meyer, Ruprecht Polenz und Winani Thebele-Kgwatalala	102	Jahrestage
48	Koloniale Objekte und historische Gerechtigkeit	104	Impressum und Bildnachweis
	Rainer Lingenthal		
55	<i>Out of Africa – and back?</i> Ein Kommentar		