

ÄGYPTEN

DRITTER BAND SPÄTZEIT UND HELLENISMUS

1070 v. Chr. bis 4. Jahrhundert n. Chr.

Herausgegeben von Jean Leclant

*Unter Mitarbeit von Cyril Aldred, François Daumas,
Christiane Desroches-Noblecourt, Jean Leclant*

VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

INHALT

Einleitung von <i>Jean Leclant</i>	3
ERSTER TEIL	15
I. Die Architektur und ihr Dekor von <i>François Daumas</i>	17
Architektur	23
Relief und Malerei	71
II. Plastik von <i>Cyril Aldred</i>	125
III. Die Umgestaltung des Stoffes oder die angewandte Kunst von <i>Christiane Desroches-Noblecourt</i>	173
ZWEITER TEIL	231
Die Kunst von Meroe von <i>Jean Leclant</i>	233
Schlußwort von <i>Jean Leclant</i>	273
Epilog von <i>Jean Leclant</i>	277
DRITTER TEIL · ZUSÄTZLICHE ABBILDUNGEN	283
VIERTER TEIL · ANHANG	305
Pläne und Rekonstruktionszeichnungen	306
Zeittafel	321
Bibliographie	329
Namen- und Sachregister	335
Foto- und Bildquellen	360
Karten	361