
Inhalt

Claudius Müller	Einleitung	7
Claudius Müller	Der Buddhismus in Indien und China und die Entwicklung des Zen in Japan	11
Hans-Jürgen Zaborowski	Der Meditations-Buddhismus in Korea	25
Seikō Hirata	Zen und Kultur	31
Helmut Brinker	Ästhetik und Kunstauffassung des Zen	37
Ataru Sotomura	Der Zen-Garten-Disput des Tenryūji (1345)	49
Franziska Ehmcke	Zen-Buddhismus und Blumen-Weg	63
Franziska Ehmcke	Zen-Buddhismus und Tee-Weg	67
Thomas Leims	Zen-Buddhismus und Nō	75
Inge Hoppner	Daruma	85
Bruno Rhyner	Zen-Buddhismus und Tiefenpsychologie	93
Thomas Frischkorn	Zen und japanisches Management	99
Johanna Fischer	Der Tenryūji und sein Gründer Musō Soseki (1275–1351)	103
Hiroshi Moritani	Ansichten des Tenryūji	111
Helmut Brinker	Zum Deckengemälde in der Dharma-Halle des Tenryūji in Kyōto	120
Hiroshi Moritani	Der Zengarten des Tenryūji	122
Seikō Hirata	Zen und Klosteralltag	127
Hiroshi Moritani	Aufnahme ins Kloster	131
	Zendō und Meditieren	139
	Sūtrenrezitation	158
	Vorlesung des Zen-Meisters	174
	Pflege des Klosters und seiner Anlagen	176
	Baden	185
	Tagesablauf	188
	Küchenarbeit	190
	Mahlzeit	191
	Bettelgang	195
D. T. Suzuki	Klosterregel für den Alltag von Zen-Mönchen	209
Johanna Fischer / Claudius Müller	Katalog	217
	Fotonachweis	239