Inhalt

- GRUSSWORTE
- 6 Gegen die Unsichtbarkeit – Designerinnen der *Deutschen Werkstätten Hellerau* 1898 bis 1938
Marion Ackermann, Generaldirektorin
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 8 Aufbruch und Umbruch in Dresden
Helmut Schleweis, Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes
- 9 Hinschauen – Lernen – Handeln
Fritz Straub, Geschäftsführer der *Deutschen Werkstätten*
- EINFÜHRUNG
- 12 Kraft, Mut und Chuzpe – Designerinnen avant la lettre
Tulga Beyerle, Direktorin Kunstgewerbemuseum
- DESIGNERINNEN DAMALS UND HEUTE
- 28 Wie die Designerinnen unsichtbar wurden
Mary Pepchinski
- 32 Ausbildung von Künstlerinnen in Dresden und München am Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts
Antonia Voit
- 36 Designerinnen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart
Libby Sellers
- DIE DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN UND IHRE DESIGNERINNEN
- 42 Designerinnen werden sichtbar – die *Deutschen Werkstätten* als Wegbereiter
Klára Němečková
- DESIGNERINNEN IM DETAIL – DIE ERSTE GENERATION 1898 BIS 1918
- 50 Reformmode als Einstieg in den Designberuf
Friederike Berger
- 53 Die ersten Möbeldesignerinnen – Gertrud Kleinhempel, Margarete Junge und Marie von Geldern-Egmond
Klára Němečková
- 57 Zwei Facetten engagierten Unternehmerinnengeistes – Charlotte Krause und Margarethe von Brauchitsch
Kerstin Stöver
- 60 Zwischen Erfolg und Verhinderung – Clara Möller-Coburg und Lilli Vetter
Klára Němečková
- 64 „Neue ornamentale Werte“ – Emmy Seyfried, Lotte Frömel-Fochler, Wanda Gmelin, Lilly Erk und Käthe Lore Zschweigert
Klára Němečková
- 68 DESIGN!
- EINBLICKE
- 134 Designerinnen der *Deutschen Werkstätten* in Sammlungen zwischen 1898 und 1938
Klára Němečková
- 138 Grete Wendts Volontariat bei den *Deutschen Werkstätten* – Erfahrungsberichte einer jungen Gestalterin aus Hellerau
Cordula Bischoff
- 142 Neue Stoffe – ausgewählte Textilien der Dewetex, Judith Raum, Katharina Jebsen
- DESIGNERINNEN IM DETAIL – DIE ZWEITE GENERATION 1918 BIS 1938
- 156 Elegante Formen und raffinierte Details – Else Wenz-Viëtor
Klára Němečková
- 160 Design für die Dewetex – Bertha Senestréy, Elisabeth Eimer-Raab und Ruth Hildegard Geyer-Raack
Klára Němečková
- 164 Schiffe und Bahn – Lisl Bertsch-Kampferseck und Ulla Schnitt-Paul
Klára Němečková
- 168 Die Schaufenster der *Deutschen Werkstätten* – die Innenarchitektin Dora Lennartz und die Produktfotografin Hedda Reidt
Ute Thomas
- EPILOG
- 174 Liv Falkenbergs Tätigkeit als Innenarchitektin und Möbeldesignerin der *Deutschen Werkstätten Hellerau* in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg
Tanja Scheffler
- 178 A Woman's Work oder der Weg zur Yin-Revolution
Vera Sacchetti, Matylda Krzykowski
- 181 BIOGRAFIEN – DESIGNERINNEN DER DEUTSCHEN WERKSTÄTTEN VON A BIS Z
- 223 KATALOG
- ANHANG
- 234 Bibliografie
- 240 Autorinnen
- 241 Dank der Herausgeberinnen
- 242 Personenregister
- 244 Bildnachweis
- 246 Impressum