

Inhalt

- 9 **Grußwort**
 Hermann Parzinger
- 10 **Grußwort**
 Atageldi Schamyradow
- 11 **Grußwort**
 Klaus-Jürgen Hedrich
- 12 **Vorwort der Herausgeber**
 Matthias Wemhoff, Manfred Nawroth, Rainer-Maria Weiss, Alfried Wieczorek
- 15 **ARCHÄOLOGIE UND MUSEEN IN TURKMENISTAN**
- 17 **Die Archäologie Turkmenistans und die UNESCO-Welterbestätten Nisa und Merw**
 Manfred Nawroth und Matthias Wemhoff
- 37 **Das Staatliche Museum des Staatlichen Kulturzentrums Turkmenistans**
 Ovezmuhammed Mammetnurov
- 47 **Das Museum für Bildende Künste Turkmenistans Saparmyrat Turkmenbaschi der Große**
 Dschennet Karanova
- 55 **Das Museum für Geschichte und Heimatkunde des Welayat Mary**
 Jazgul Tirkeschova
- 63 **Hubert Schmidt und die Expedition nach Anau und Merw im Jahr 1904**
 Manfred Nawroth
- 73 **MARGIANA. EIN KÖNIGREICH DER BRONZEZEIT IN TURKMENISTAN**
- 75 **Der Baktro-Margianische Archäologische Komplex und die Oxus-Zivilisation**
 Mike Teufer
- 83 **Architektur und Baukultur in der alten Margiana**
 Muhammed Mamedov
- 91 **Gonur Depe – Forschungsgeschichte, Stadt und Palast**
 Nikolaus Boroffka

103	Margiana in der Karakum-Wüste: Gonur Depe, seine Nekropolen und „Königsgräber“ <i>Nadeschda A. Dubova</i>
115	Die Fernbeziehungen der Oxus-Zivilisation <i>Elise Luneau</i>
125	Symbole der Macht <i>Henri-Paul Francfort</i>
133	Die Siegel der Oxus-Zivilisation <i>Henri-Paul Francfort</i>
141	Die bronzezeitlichen Figuren aus Gonur Depe und neue Erkenntnisse zur Skulptur der Oxus-Zivilisation in Zentralasien <i>Frédérique Brunet</i>
149	KATALOG DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE <i>Anton Gass und Raimund Masanz unter Mitarbeit von Clara von der Osten-Sacken</i>
235	DIE MAGIE TURKMENISTANS IN FOTOGRAFIEN VON HERLINDE KOELBL
237	Die Fotografin Herlinde Koelbl: Annäherung an Turkmenistan <i>Manfred Nawroth und Matthias Wemhoff</i>
239	Werkstattbericht <i>Herlinde Koelbl</i>
281	ANHANG
282	Literaturverzeichnis
287	Autorenverzeichnis
288	Bildnachweis