Inhalt

Leihgeber	6	Jakob Mattner	194
		Giulio Paolini	196
Lucie Schauer		Georg Baselitz	198
Ursula Prinz		Michael Schoenholtz	200
Vorwort	8	Jürgen Klauke	202
		Urs Lüthi	204
Ursula Prinz		Ulrike Rosenbach	206
Einführung	9	Pierre Molinier	208
		Luciano Castelli	209
Lutz S. Malke		Stephen Willats	210
Weibmann und Mannweib in der Kunst der Renaissance	33	Francesco Clemente	212
		Rune Mields	214
		Salome	216
		Martin Rosz	218
Hans Biedermann		Sergio Sermidi	220
Das Androgyn-Symbol in der Alchemie	57	Edith Altman	222
		Werner Tübke	225
Francine-Claire Legrand		Frank Dornseif	226
Das Androgyne und der Symbolismus	75	Anno Wilms	228
		Pierre Klossowski	230
Ralph Tegtmeier		Rebecca Horn	232
Zur Gestalt des Androgyns in der Literatur des Fin de siècle	113	Michael Buthe	233
		Alfred Hrdlicka	234
		Timm Ulrichs	236
Andrea Kuhn		Helmut Uhlig	
Sprachlosigkeit – das Geheimnis des Hermaphroditen	120	Androgyne in der buddhistisch- tantrischen Bildwelt	237
Eberhard Roters		Marianne Yaldiz	
Die Opferung und Verklärung der Braut	127	Androgyne in der indischen Kunst	243
Robert Short		Monika Rohrbach-Benton	
Der Androgyn im Surrealismus	144	Die religiöse Bedeutung der Zweigeschlechtlichkeit in Indonesien am Modell der Semar-Figur	247
Peter Webb		Peter Thiele	
Hans Bellmer	160	Yin und Yang	251
Marianne Heinz		Wolfhart Westendorf	
Francis Picabia	166	Mann-weibliche Konzeptionen im Alten Ägypten	255
Hermann Strobel		Josef Franz Thiel	
Androgyn: Eine Wirklichkeit in uns	171	Androgyne in Afrika	262
Walter Keller		Literatur	269
Es <i>ist</i> ganz einfach	184	Ausstattungsverzeichnis	271
Wolfgang Petrick	188		
Dieter Appelt	190		
Thomas Lange	192		
Michael Schwarze	193		