

# INHALT

<b>Einleitung</b>	<b>I</b>
<b>1. Hauptteil: MESOAMERIKA</b>	
<b>I. Archäologie</b>	
a. Ulrich Köhler: Umweltbedingungen und Synopsis der kulturgeschichtlichen Entwicklung	1
b. Jürgen K. Brüggemann: Archäologische Quellen und Methoden	29
c. Ausgewählte Beispiele	
1. Ulrich Köhler: Olmeken	51
2. Hanns J. Prem: Teotihuacan	61
3. Berthold Riese: Kultur und Gesellschaft im Maya-Gebiet	75
4. Berthold Riese: Schrift, Kalender und Astronomie der Maya	101
<b>II. Ethnohistorie</b>	
a. Quellen und Methoden ihrer Auswertung	
1. Ulrich Köhler und Viola König: Bilderhandschriften	133
2. Peter Tschohl: Die wortschriftlichen Quellen zum Aztekenreich	145
3. Peter Tschohl: Dokumentarische Ethnohistorik: Eine allgemeine Anleitung	161
4. Hanns J. Prem: Probleme der Chronologie	173
b. Mesoamerika bei der Ankunft der Spanier	
1. Rudolf A.M. van Zantwijk: Politische Gliederung am Vorabend der Conquista	179
2. Eike Hinz: Das Aztekenreich: Soziale Gliederung und institutioneller Aufbau	189
3. Viola König: Die Conquista und Indianer unter spanischer Herrschaft	207
c. Einzelaspekte mesoamerikanischer Kulturen	
1. Ulrich Köhler: Kosmologie und Religion	221
2. Hanns J. Prem: Kalender und Schrift	241
3. Ortwin Smailus: Sprachen	255

4. Eike Hinz: Indianische Literatur	275
5. Gerhard Baer und Beate Engelbrecht: Wirtschaft und Technologie	289
<b>III. Heutige Indianer</b>	
a. Ulrich Köhler: Übersicht	305
b. Ulrich Köhler: Ethnographische Daten als Quellen der Altamerikanistik	311
<b>2. Hauptteil: ANDENGEBIET UND ZENTRALAMERIKA</b>	
<b>I. Archäologie</b>	
a. Umweltbedingungen und Synopsis der kulturgeschichtlichen Entwicklung	
1. Albert Meyers: Zentrales Andengebiet	325
2. Henning Bischof: Nördliches Andengebiet (Ecuador, Kolumbien)	347
3. Richard Haas: Zentralamerika	381
b. Ausgewählte Beispiele	
1. Henning Bischof: Chavín	395
2. Immina von Schuler-Schömig: Moche und nachfolgende Kulturen	411
3. Albert Meyers: Tiwanaku-Wari	429
4. Henning Bischof: Die Tairona-Kultur Nordkolumbiens	443
<b>II. Ethnohistorie</b>	
a. Udo Oberem: Eine Einführung in Quellen und Methoden	453
b. Das Andengebiet bei der Ankunft der Spanier	
1. Udo Oberem: Das Inkareich unter politischem, sozialem und wirtschaftlichem Aspekt	467
2. Udo Oberem: Die Conquista und Indianer unter spanischer Herrschaft	493
c. Einzelaspekte der Kulturen	
1. Antje Kelm: Grundzüge der Religionen des zentralen Andenraumes	519
2. Roswith Hartmann: Sprachen und Literatur	535

3. Wirtschaft und Technologie	
a. Ulrich Köhler: Übersicht	559
ß. Immina von Schuler-Schömig und Bruno Illius: Präkolumbische Goldschmiedekunst	573
7. Renate Strelow: Zur Technologie der alperuanischen Textilien	585
<b>III. Heutige Indianer</b>	
a. Erwin H. Frank: Zur Ethnographie heutiger "Indianer" im Andenraum	593
b. Peter Masson: Ethnographische Daten und historische Kulturbeschreibung als Quellen altamerikanistischer Forschung	605
<b>3. Hauptteil: ÜBERGREIFENDE THEMEN</b>	
<b>I. Günter Vollmer: Institutionen und Verfahrensweisen der spanischen Kolonialherrschaft</b>	617
<b>II. Ulrich Köhler: Fachliteratur, Lehr- und Forschungsstätten, Museen</b>	
a. Fachliteratur	647
b. Lehr- und Forschungsstätten	650
c. Museen	652
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	661
<i>Verzeichnis der Tabellen</i>	663
<i>Verzeichnis der Autoren</i>	664