

VORWORT	7	
GOLD – VERGOLDEN – VERZIEREN	8	
DAS MATERIAL GOLD	10	
GOLD ALS TRÄGER VON SINNGEHALTEN	12	
	13	GOLD ALS TRÄGER VON SINNGEHALTEN
	17	MATERIALIEN
	18	DIE VERGOLDERWERKSTATT
	20	ARBEITSSCHRITTE DER VERGOLDUNG
	22	AUFSETZEN
	23	GRAVIEREN
	24	PUNZIEREN
	25	RADIEREN
	26	BLATTGOLDHERSTELLUNG
	28	AUFBAU EINER VERGOLDUNG
VERGOLDETECHNIKEN	31	
BLATTGOLD	31	
CHEMISCHE UND MECHANISCHE		
VERGOLDUNG	32	
MODELL EINER POLIMENTVERGOLDUNG	33	
MATERIALIEN FÜR DIE VERGOLDUNG	34	
DIE ARBEITSGÄNGE DER VERGOLDUNG	35	
SILBER UND VERSILBERN	37	
VERZIERTECHNIK	38	
DIE ANWENDUNG DER VERGOLDUNG	45	
DAS TAFELBILD	45	
BUCHMALEREI	47	
HINTERGLASMALEREI	48	
	49	MALEREI UND GOLD
FRÜHE ABENDLÄNDISCHE SKULPTUR	68	
GOTISCHE PLASTIK	68	
DIE SKULPTUR DER RENAISSANCE	70	
BAROCK- UND ROKOKOSKULPTUR	70	
	72	SKULPTUR UND GOLD
FARBFASSUNG UND GOLD IN AUSSEN- UND		
INNENARCHITEKTUR	110	
	115	GOLD IN AUSSEN- UND INNENARCHITEKTUR
	142	VERGOLDETE MÖBEL
	170	UHREN
	174	LEUCHTER
RAHMENVERGOLDUNG	177	
	178	SPIEGEL UND RAHMEN
	190	OBJEKTE UND SCHMUCK
ANHANG	203	
ANMERKUNGEN	203	
LITERATUR	204	
BILDNACHWEIS	205	
REGISTER	206	