

# Inhalt

<i>Hans-Werner Schmidt</i>	8	Bilder zum Thema
	17	Vorwort
	20	Zeittafel
<i>Werner Hofmann</i>	23	Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Religion
	72	Verzeichnis der Leihgeber
	73	<i>Farbtafeln</i>
<b>Das 16. Jahrhundert</b>		
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	115	Abstraktion, Agitation und Einfühlung Formen protestantischer Kunst im 16. Jahrhundert
Bilderkult und Bildersturm		
	126	Die reformatorische Ablehnung der Bilder <i>Kat. 1-4</i>
	132	Exzesse der Bildverehrung <i>Kat. 5-8</i>
	136	Salomons Götzendienst <i>Kat. 9-11</i>
	138	Kniefall vor christlichen Bildern <i>Kat. 12-15</i>
	142	Gegen die Götzen der Kirche <i>Kat. 16-26</i>
Kunst als Waffe		
	152	Luther als Heiliger <i>Kat. 27-32</i>
	160	Charaktermasken, teuflische Vielköpfigkeit <i>Kat. 33-36</i>
	165	Die Verspottung päpstlicher Insignien <i>Kat. 37-42</i>
	170	Apokalypse und Antichrist <i>Kat. 43-54</i>
	184	Der gemeine Mann <i>Kat. 55-59</i>
	188	Die gute und die schlechte Kirche <i>Kat. 60-74</i>
	201	Schiffahrt und Schiffbruch der Kirche <i>Kat. 75-78</i>
Protestantische Themen		
	204	Porträts <i>Kat. 79-83</i>
	210	Gesetz und Gnade <i>Kat. 84-89</i>
	218	Nachfolge Christi <i>Kat. 90-100</i>
	228	Taufe, Abendmahl und Predigt <i>Kat. 101-106</i>
	234	Der gute Hirte <i>Kat. 107-109</i>
	237	Beruf als Gottesdienst <i>Kat. 110-113</i>
	241	Christus, der Kinderfreund <i>Kat. 114-117</i>
	244	Christliche Familie <i>Kat. 118-123</i>
	249	Verbotene Bilder <i>Kat. 124-142</i>
<i>Rainer Postel</i>	267	›Dath wy nycht moghenn byldenstormer synne Bemerkungen zur Bilderfrage in der norddeutschen Reformationsgeschichte
<i>Christian Beutler</i>	271	Hamburgs Hochaltar von Meister Bertram und die Reformation
<i>Reinhold Happel</i>	276	Bildzeitungen
	278	Der Spanisch-Niederländische Krieg <i>Kat. 143-153</i>
	284	Die Hugenottenkriege in Frankreich <i>Kat. 154-162</i>
	290	Die Inquisition <i>Kat. 163-164</i>
<b>Das 17. Jahrhundert</b>		
<i>Eckhard Schaar</i>	293	Kunst der Gegenreformation im Barock
<i>Morena Nebelthau/Petra Roettig</i>	294	Religionsallegorien <i>Kat. 165-168</i>
	297	Mariendarstellungen <i>Kat. 169-173</i>
	300	Heilige, Märtyrer und christliche Herrscher <i>Kat. 174-181</i>
	306	Katholische Themen in der Plastik <i>Kat. 182-186</i>
<i>Christian Tümpel</i>	309	Die Reformation und die Kunst der Niederlande
<i>Martin Dierker</i>	322	Rembrandt – ein protestantischer Künstler <i>Kat. 187-216</i>
<i>Eckhard Schaar</i>	348	Calvinismus und Kunst in den nördlichen Niederlanden <i>Kat. 217-246</i>
	375	Beispiele katholischer Malerei und Skulptur im 17. Jahrhundert <i>Kat. 247-251</i>

- Georg Syamken** 379 **Das 18. Jahrhundert**  
 380 ›Das 18. Jahrhundert vergleicht die Götter‹ *Kat. 252-270*  
 390 ›Aber beten muß man nicht wollen – in Knittelverson‹ *Kat. 271-290*  
 402 ›Human Form Divine‹ *Kat. 291-304*  
 414 ›Sarkasmen der Narrheit‹ *Kat. 305-322*  
 433 ›Ydioma universal‹ *Kat. 323-333*  
 443 ›Wie alles auf dich wirkt, so gib es im Bilde wieder!‹ *Kat. 334-349*

#### **Das 19. Jahrhundert**

- Hanna Hohl** 463 **Philipp Otto Runge: Religion, Kunst, Landschaft** *Kat. 350-360*  
**Friedrich Gross** 476 **Wahrheit und Wirklichkeit**  
 Protestantische Bildkunst und Realismus  
 im weltanschaulichen Widerstreit des 19. Jahrhunderts  
 482 Nazarenertum im Widerspruch der Zeit *Kat. 361-374*  
 499 Biblischer Orient und Präraffaeliten *Kat. 375-379*  
 504 Realistische Bibelmalerei *Kat. 380-382*  
 506 Protestantische Historie *Kat. 383-394*  
 522 Antiklerikalismus und Kulturkampf  
 Julikönigtum und Vormärz *Kat. 395-403*  
 Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts *Kat. 404-410*  
 539 Bäuerliche Religiosität *Kat. 411-420*  
 548 Aspekte moderner Frömmigkeit *Kat. 421-425*  
 552 Ein Christus der Armen und Sünder *Kat. 426-434*  
 563 Physische Arbeit und soziales Elend *Kat. 435-440*  
 570 Proletarische Pietà *Kat. 441-442*

#### **Werner Hofmann** **Das 20. Jahrhundert**

- 572 Der bezweifelte Gott *Kat. 443-470*  
 592 Endzeiterwartungen *Kat. 471-476*  
 598 Verrätselte Wort- und Klangbilder *Kat. 477-480*  
 602 Der verborgene Gott *Kat. 481-493*  
 612 Private Rituale *Kat. 494-499*  
 617 Der mißhandelte Gottessohn *Kat. 500-512*  
 629 ›Magische Eklektizisten‹ *Kat. 513-523*  
 637 Der neue Bilderstreit *Kat. 524-528*  
 641 Die Wiener Aktionisten:  
 648 Das Martyrium als Schaustellung *Kat. 529-539*

#### **Anhang**

- 658 Bibliographie  
 676 Photonachweis  
 677 Schlagwortregister  
 680 Personen- und Künstlerregister