

Roger
Caillois

Die Spiele
und
die Menschen

Maske und Rausch

Ullstein Materialien

INHALT

Erster Teil	7
I Definition des Spiels	9
II Einteilung der Spiele	18
a) Grundkategorien	21
b) Von der Ausgelassenheit zur Regel	36
III Soziale Bestimmung der Spiele	47
IV Korruption der Spiele	52
V Für eine vom Spiel ausgehende Soziologie	66
Zweiter Teil	79
VI Erweiterte Theorie der Spiele	81
VII Verstellung und Rausch	90
a) Wechselseitige Abhängigkeit der Spiele und der Kulturen ..	91
b) Maske und Trance	97
VIII Wettkampf und Zufall	112
a) Übergang	114
b) Die Leistung und die Chance	125
c) Die Stellvertretung	137
IX Ausdrucksformen in der modernen Welt	147
Die Maske und die Uniform	148
Das Jahrmarktsfest	150
Der Zirkus	154
Das Hochseil	155
Die parodierenden Götter	157
Ergänzungen	163
I Bedeutung der Glücksspiele	165
II Von der Pädagogik zur Mathematik	185
a) Psycho-pädagogische Analysen	186
b) Mathematische Analysen	196
Anhang	203