

Bruno Schier

# West und Ost in den Volkskulturen Mitteleuropas

Landes- und volkskundliche Studien  
zur Kulturmorphologie der deutsch-slawischen Kontaktzone  
für die Zeit vor und zwischen den Weltkriegen

N. G. Elwert Verlag Marburg

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VIII	
Das Vermächtnis eines gelehrten Deutschböhmers . . . . .	X	
Einleitung . . . . .	1	
A. <i>Allgemeine Voraussetzungen der west-östlichen Kulturbeziehungen</i>		
I. Natürliche Grundlagen des Völkerlebens in Mittel- und Osteuropa . . . . .		11
1. Der Boden . . . . .	12	
2. Das Klima . . . . .	19	
3. Die Pflanzenwelt . . . . .	20	
4. Die Tierwelt . . . . .	25	
5. Interethnische Einflüsse und volkscharakterologische Folgen . .	27	
6. Ergebnisse im erdräumlichen sozialgeschichtlichen Bereich . . .	31	
II. Die vor- und frühgeschichtliche Völkerschichtung Mitteleuropas im Lichte der Ortsnamenforschung . . . . .		34
1. Vorindogermanische Ortsnamen . . . . .	35	
2. Illyrisch-venetische Ortsnamen . . . . .	36	
3. Keltische Ortsnamen . . . . .	39	
4. Germanische Ortsnamen . . . . .	40	
5. Slawische Ortsnamen . . . . .	44	
6. Deutsche Ortsnamen . . . . .	60	
III. Altersschichten des Volks- und Aberglaubens Mitteleuropas im Lichte der volkskundlichen Strukturforschung . . . . .		63
1. Die gemeinmenschliche Urschicht . . . . .	64	
2. Die indoeuropäisch-germanische Altschicht . . . . .	67	
3. Die keltisch-römische und die hellenistisch-orientalische Schicht .	71	
4. Die christliche Schicht . . . . .	122	
5. Reste überholter wissenschaftlicher Anschauungen . . . . .	124	
6. Spontaner Aberglaube ohne Überlieferungsgrundlage . . . . .	125	

IV. Asiatische Einwirkungen im Altertum und fernöstliche Einflüsse seit dem Mittelalter . . . . .	127
1. Die sachliche Volkskultur . . . . .	128
a) Die Ackergeräte . . . . .	128
b) Der Landverkehr mit Wagen auf Straßen . . . . .	131
c) Der Seeverkehr mit Kompaß und Nachrichtenübermittlung . . . . .	138
d) Waffen und Musikinstrumente . . . . .	140
e) Heerwesen . . . . .	141
f) Geldwesen . . . . .	143
g) Kunstgewerbe . . . . .	145
h) Textilien . . . . .	148
i) Windmaschinen . . . . .	152
2. Die geistige Volkskultur . . . . .	156
a) Entstehung der Lautschrift . . . . .	157
b) Vordringen des Papiers . . . . .	158
c) Entwicklung des Buchdruckes . . . . .	158
d) Einführung des ostasiatischen Zahlensystems . . . . .	159
e) Orientalische Einflüsse im Bereich der Erzähl- und Lesestoffe . . . . .	161
f) Fernöstliche Herkunft des Schattenspielles . . . . .	166
B. <i>Kulturmorphologie der deutsch-slawischen Kontaktzone in geschichtlicher Zeit</i>	
I. Frühgeschichtliche Vorstufen der Kulturbeziehungen . . . . .	175
1. Ostgermanisch-slawische Beziehungen . . . . .	175
2. Westgermanisch-slawische Beziehungen . . . . .	185
3. Ostdeutsch-westslawische Beziehungen . . . . .	188
II. Die Volkskulturen des östlichen Mitteleuropa zwischen West und Ost . . . . .	194
1. Sachliche Volkskultur . . . . .	197
2. Geistige Volkskultur . . . . .	208
III. Ostdeutsch-westslawische Gemeinsamkeiten, gezeigt am Beispiel des Sudetenraumes . . . . .	217
1. Das tschechische Volk als Glied der abendländischen Völkerfamilie . . . . .	217
2. Deutsch-tschechische Übereinstimmungen im Bereiche der Mundarten und Schriftsprache der ländlichen und städtischen Kultur . . . . .	219
3. Deutsch-tschechische Übereinstimmungen im literarischen und volkscharakterologischen Bereich . . . . .	223

IV. Strukturanalyse des slowakischen Volkes als Beispiel für den Aufbau der Volkskulturen am Ostrande der abendländischen Welt . . . . .	230
1. Natürliche Schichten . . . . .	232
a) Anthropologische Grundlagen . . . . .	232
b) Einwirkungen von Klima und Boden . . . . .	237
2. Zeitliche Schichten . . . . .	240
a) Indogermanisch-altslawisches Erbe . . . . .	240
b) Kulturschichten des Mittelalters und der Neuzeit . . . . .	244
c) Geschichtliche Kulturräume . . . . .	250
3. Ethnische Schichten . . . . .	252
a) Westslawische Grundlage und Einflüsse der slawischen Nachbarn . . . . .	252
b) Madjarische Einflüsse . . . . .	256
c) Rumänische Einflüsse . . . . .	258
d) Deutsche Einflüsse . . . . .	259
e) Übervolkliche Kulturräume in Mitteleuropa . . . . .	268
 Nachwort . . . . .	 273
 Literaturverzeichnis . . . . .	 283